



ondarreta

MESAS. SILLAS. TABURETES. TABLES. CHAIRS. STOOLS. TABLES. CHAISES. TABOURETS.
www.ondarreta.com



E S S E N C E

MESAS. SILLAS. TABURETES. TABLES. CHAIRS. STOOLS. TABLES. CHAISES. TABOURETS.
www.ondarreta.com



LA ESENCIA DETRÁS DEL NOMBRE

THE ESSENCE BEHIND THE NAME
L'ESSENCE DERRIÈRE LE NOM

06

LA INSPIRACIÓN DETRÁS DEL DISEÑO

THE INSPIRATION BEHIND THE DESIGN
L'INSPIRATION DERRIÈRE LE DESIGN

12

LAS CLAVES DETRÁS DEL DISEÑO

THE KEYS BEHIND THE DESIGN
LES SECRETS DERRIÈRE LE DESIGN

136

ACABADOS

FINISHES
FINITIONS

186

ÍNDICE DE PRODUCTOS

PRODUCT INDEX
INDEX DES PRODUITS

SILLAS

CHAIRS
CHAISES



P. 34, 35, 37, 38, 39, 40,
41, 42, 43, 44, 45, 46

P. 18, 19, 21, 22, 24, 25,
26, 27, 28, 29, 30, 31

P. 76, 77, 78, 79, 80, 81,
82, 85

P. 94, 95, 96, 97

P. 123, 124, 125

P. 112, 113, 114, 116, 118,
119, 120

P. 54, 55, 56, 57, 58, 59

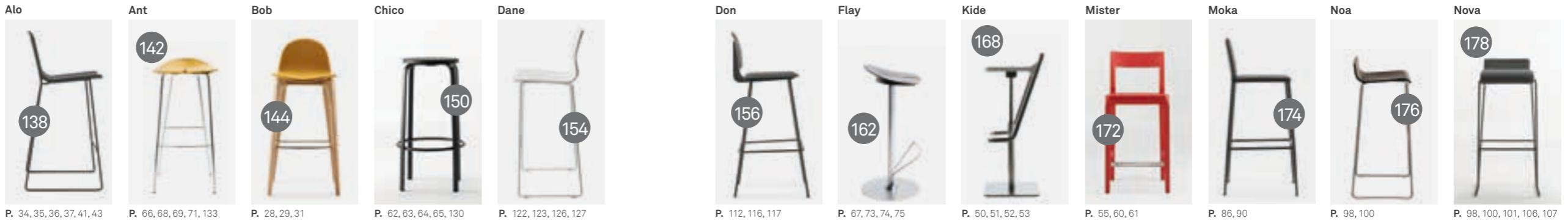
P. 86, 87, 88, 89, 92

P. 98, 99, 106, 108, 109

P. 103, 105, 106, 107

TABURETES

STOOLS
TABOURETS



P. 34, 35, 36, 37, 41, 43

P. 66, 68, 69, 71, 133

P. 28, 29, 31

P. 62, 63, 64, 65, 130

P. 122, 123, 126, 127

P. 112, 116, 117

P. 67, 73, 74, 75

P. 50, 51, 52, 53

P. 55, 60, 61

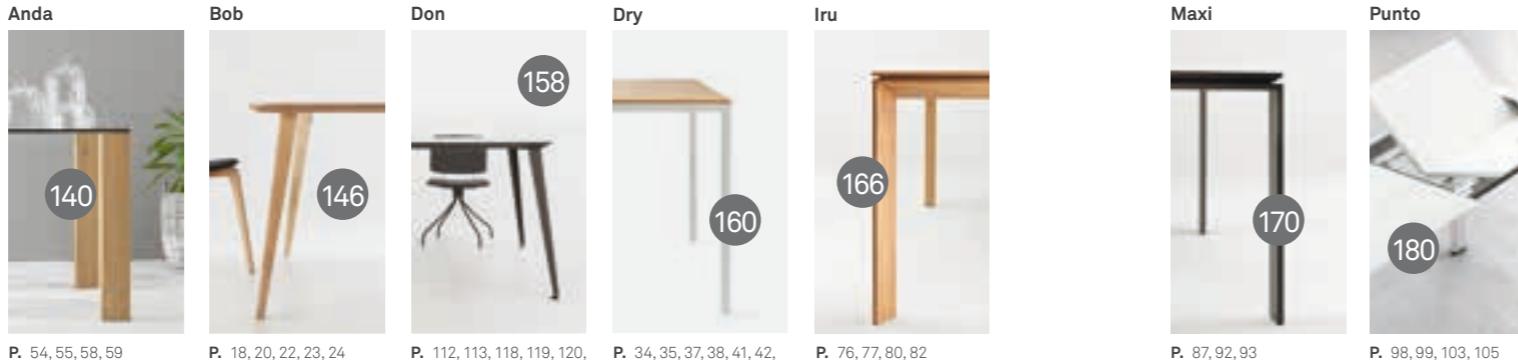
P. 86, 90

P. 98, 100

P. 98, 100, 101, 106, 107

MESAS

TABLES
TABLES



P. 54, 55, 58, 59

P. 18, 20, 22, 23, 24

P. 112, 113, 118, 119, 120,
121

P. 34, 35, 37, 38, 41, 42,
44, 45, 46, 47

P. 76, 77, 80, 82

P. 87, 92, 93

P. 98, 99, 103, 105

PIES DE MESA & ENCIMERAS

PEDESTALS & TABLETOPS
PIÈTEMENTS & PLATEAUX



P. 130, 131, 133

P. 122, 123, 126, 129

P. 130, 131

P. 77, 79, 130, 131, 132

P. 130, 131, 134

P. 130, 131, 135



UNA

FAMILIA

TRES GENERACIONES

—
ONE FAMILY, THREE GENERATIONS.
UNE FAMILLE, TROIS GÉNÉRATIONS.

Ondarreta es el fruto de un sueño, de un reto. Confianza, orgullo, cercanía y profesionalidad desde los orígenes y una esencia que se trasladó al ADN de las generaciones que vinieron tras él, marcando la manera de ser y de hacer de la empresa familiar que es hoy.

Toda historia tiene un comienzo que marca su carácter y la llena de sentido.

Ésta es la nuestra...

Ondarreta is the result of a dream, a challenge. Confidence, trust, pride, closeness and professionalism from the outset and an essence that has perpetuated in the DNA of those generations that came after the first, marking the way the family business is and works in the present day.

Every story has a beginning that marks its character and fills it with meaning.

This is ours...

Ondarreta est le fruit d'un rêve, d'un défi. Confiance, orgueil, proximité et professionnalisme depuis les origines et une essence transmise par ADN aux générations postérieures, qui ont marqué la manière d'être et la façon de faire de l'entreprise familiale d'aujourd'hui.

Toute histoire a un commencement qui forge le caractère et lui donne tout son sens.

Voici la nôtre...

UN EQUIPO

—
A TEAM
UNE ÉQUIPE

Un equipo profesional y dedicado, con el que compartimos una forma de entender el arte de crear.

A professional, hard-working and focused team with which we share a sense of how we see the art of creating.

Une équipe professionnelle et dévouée, avec qui nous partageons une manière de comprendre l'art de créer.



NADIA ARRATIBEL

Joven arquitecta de sólida formación y óptima proyección. Formada en la prestigiosa Architectural Association de Londres y en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra. En la actualidad lidera el equipo de diseño de Ondarreta, donde ha contribuido a crear piezas excepcionales.

Young architect with a strong educational background and great talent. She successfully completed the 'Architecture Foundation' course at the famous Architectural Association in London. Next, she studied at the High School of Architecture, University of Navarre, where she also presented her final-year project. At present, she is leading Ondarreta's design team, having contributed to creating outstanding products.

Jeune architecte de solide formation et de grand talent. Après avoir suivi avec succès les cours d'introduction à l'architecture à la prestigieuse Architectural Association School of Architecture à Londres, elle s'est formée à l'Ecole Supérieure d'Architecture de l'Université de Navarre où elle a réalisé son projet de fin d'études. Elle dirige actuellement l'équipe de design d'Ondarreta, où elle a contribué à des créations exceptionnelles.

—

JEAN LOUIS IRATZOKI

Diseñador industrial nacido en San Juan de Luz, Francia, en 1965. Se gradúa en Arquitectura Interior en École Boule de Paris y en Diseño Industrial en la Escuela Experimental de Madrid. En 1998 abre su propio estudio de diseño en San Juan de Luz y colabora desde entonces con importantes empresas del sector. Ha colaborado con Ondarreta en varias ocasiones, destacando su participación en el diseño del taburete KIDE, un ícono de la marca.

Industrial Designer, born in 1965 in Saint Jean de Luz, France. He graduated in Interior Architecture from the École Boule de Paris and in Industrial Design from the Escuela Experimental in Madrid. In 1998, he opened his own design studio in Saint Jean de Luz, working with well-known companies in the sector. He has collaborated with Ondarreta on several occasions, one of them to design the KIDE stool, one of our iconic products.

Rafael Moneo, autor de la silla IESU es, sin duda, uno de los más destacados representantes de la arquitectura española contemporánea. Galardones como el Premio Pritzker de arquitectura en 1996, la Medalla de Oro de la Unión Internacional de Arquitectos o el Premio Príncipe de Asturias a las Artes 2012, lo certifican como tal.

Rafael Moneo, the author of IESU chair, is undoubtedly one of the most outstanding representatives of contemporary Spanish architecture. Awards such as the Pritzker Architecture Prize in 1996, the International Union of Architects Gold Medal and the Prince of Asturias Award for Arts 2012, are evidence of this.

Rafael Moneo, auteur de la chaise IESU est, sans aucun doute, l'un des plus éminents représentants de l'architecture espagnole contemporaine. Une place d'honneur que viennent certifier plusieurs récompenses, comme le Prix Pritzker d'Architecture en 1996, la Médaille d'Or de l'Union Internationale des Architectes, ou le Prix Prince d'Asturias 2012 dans la catégorie Arts.

—

RAFAEL MONEO

Famoso diseñador industrial catalán, estudió en la Escola Massana de Barcelona y se diploma en Diseño Industrial y Arquitectura Interior. Abre su propio estudio en Barcelona en 1989 y en México en 2005. Forma parte del Consejo de varias prestigiosas asociaciones de diseño, incluyendo ADI-FAD, BEDA y ADP. Trabaja con importantes empresas de mobiliario y luces y ha sido premiado numerosas veces por sus diseños. Es el inventor del taburete ANT, con el que ha creado una pieza única y atemporal.

Born in Barcelona in 1947, Gabriel Teixidó studied at La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona (1964-1969). He has worked as a teacher at EINA School of Arts (1996-2000) and has been part on the board of several prestigious design associations, including ADI/FAD (1997-1999).

Among the many awards that have marked his career, we can highlight the DELTA ADI/FAD prize and the SIDI prize. Effectiveness of solutions and a natural talent for creating successful products have helped this designer to be known in the world of design.

Né à Barcelone en 1947, Gabriel Teixidó a étudié à La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona (1964-1969). Il a travaillé comme professeur à l'école EINA (1996-2000) et a été membre du Conseil de ADI/FAD (1997-1999). Parmi les nombreuses récompenses obtenues pendant sa carrière, nous pouvons mettre en évidence le Prix DELTA ADI/FAD et le SIDI Prix.

Efficacité des solutions et un talent naturel pour la création de produits à succès ont aidé ce designer à être connu dans le monde du design.

—

GABRIEL TEIXIDÓ

Nacido en Barcelona en 1947, Gabriel Teixidó cursó sus estudios en La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona (1964-1969).

Ha colaborado como profesor en la escuela EINA (1996-2000) y ha sido miembro de la junta ADI/FAD (1997-1999).

Entre los muchos premios que han jalónado su carrera, podemos destacar el premio DELTA ADI/FAD y el premio SIDI, ambos logrados en más de una ocasión. Eficacia de soluciones y un talento natural para crear productos de éxito, como es el caso de la silla ALO.

Born in Barcelona in 1947, Gabriel Teixidó studied at La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona (1964-1969). He has worked as a teacher at EINA School of Arts (1996-2000) and has been part on the board of several prestigious design associations, including ADI/FAD (1997-1999).

This famous Catalan industrial designer studied at the Escola Massana in Barcelona, obtaining Diplomas in Industrial Design and Interior Architecture. He opened his own studio in Barcelona in 1989 and another in Mexico in 2005. He is part on the board of several prestigious design associations, including ADI-FAD, BEDA and ADP. He works with prominent furniture and lighting equipment companies and has been awarded numerous prizes for his designs. He is the creator of our ANT stool - a unique and timeless piece of furniture.

Ce célèbre designer industriel catalan s'est formé à l'Escola Massana de Barcelone et est diplômé en Design Industriel et en Architecture d'Intérieur. Il a ouvert son propre studio en 1989 à Barcelone, puis en 2005 à Mexico. Il est membre du Conseil de plusieurs prestigieuses associations de design, telles que l'ADI-FAD, le BEDA et l'ADP. Il travaille pour d'importants fabricants de mobilier et de luminaires et a reçu de nombreux prix pour ses créations. Il est l'inventeur du tabouret ANT, une création unique et atemporelle.



ÍNDICE DE INSPIRACIÓN

INDEX OF INSPIRATION
INDEX DES INSPIRATIONS



BOB FAMILY

P. 18



ALO & DRY

P. 34



MOKA & MAXI

P. 86



CLIP

P. 94



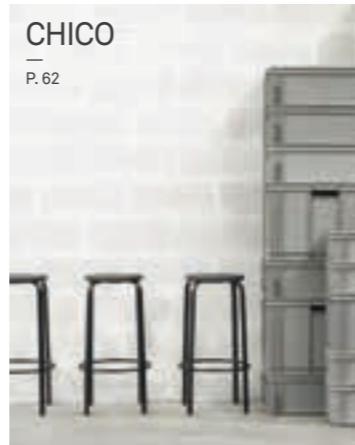
KIDE

P. 50



IESU & MISTER & ANDA

P. 54



CHICO

P. 62



NOA & NOVA & PUNTO

P. 98



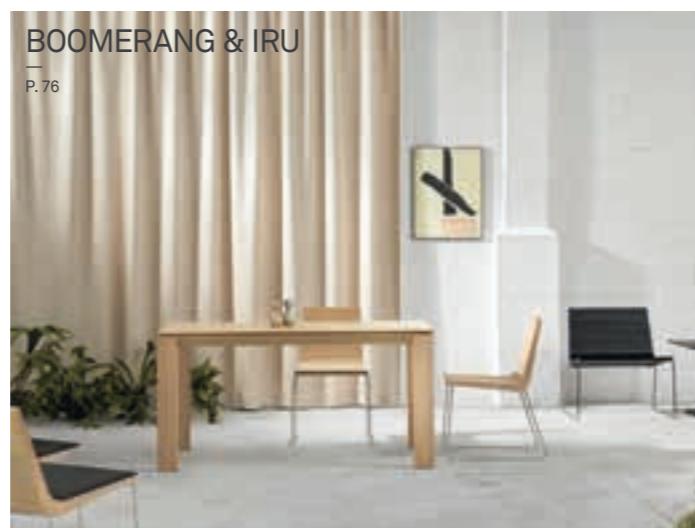
DON FAMILY

P. 112



ANT & FLAY

P. 66



BOOMERANG & IRU

P. 76



DANE & DISCO

P. 122



PIES DE MESA & ENCIMERAS

P. 130

BOB FAMILY

NATURAL,
ACOGEDORA,
CONTEMPORÁNERA.

NATURAL, WARM, CONTEMPORARY.
NATURELLE, CHALEUREUSE, CONTEMPORAINE.





BOB
Mesa // Table / Table
TEC. 146

BOB
Silla XL con brazos // XL armchair / Chaise XL à accoudoirs
Silla XL // XL chair / Chaise XL
TEC. 144



BOB
Silla acero // Steel chair / Chaise acier
TEC. 144

BOB
Mesa // Table / Table
TEC. 146



BOB
Silla madera // Wood chair / Chaise bois
Mesa // Table / Table
TEC. 144 & 146



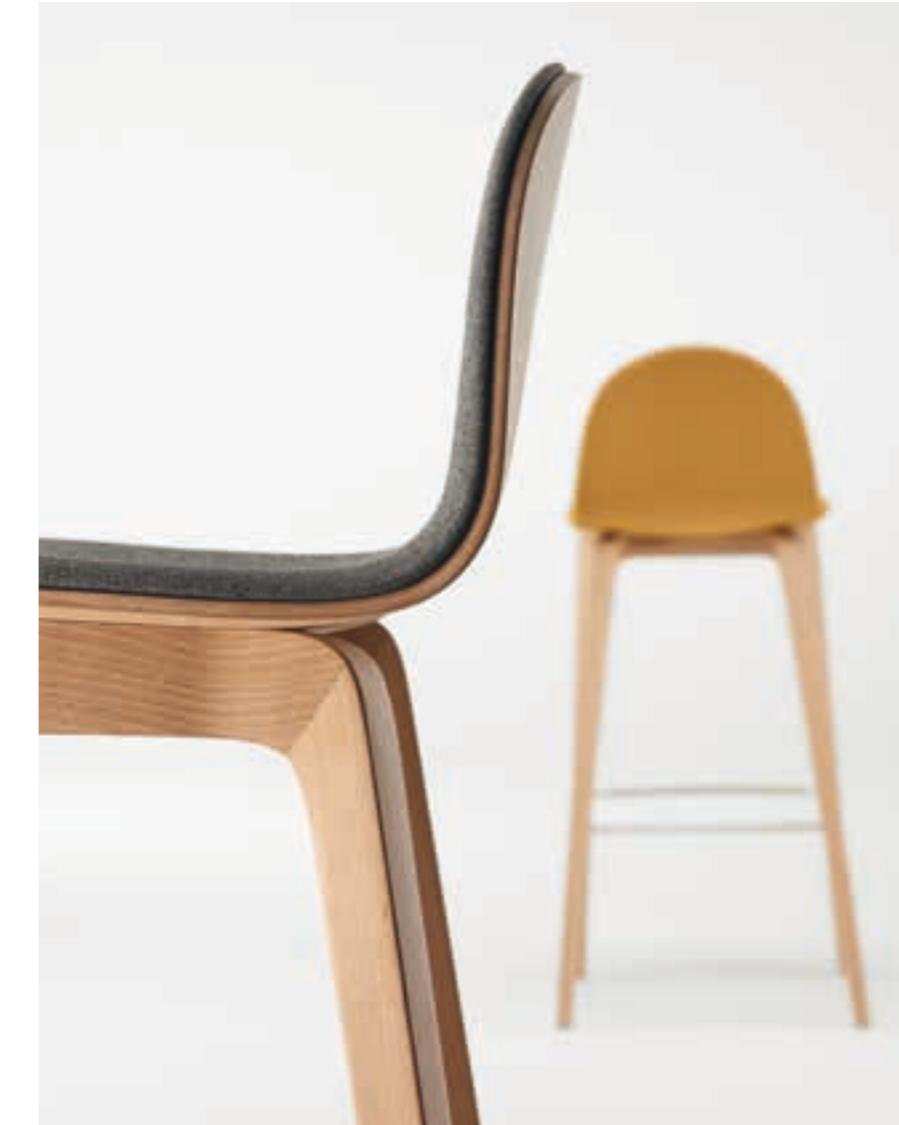
LA SUAVIDAD ORGÁNICA DE LA NATURALEZA INSPIRA LAS FORMAS DE LA FAMILIA BOB, UNAS PIEZAS CON UNA IMAGEN AMABLE DONDE PODER DESCANSAR EN ARMONÍA. INSPIRADAS EN LOS DISEÑOS NÓRDICOS.

THE ORGANIC SOFTNESS OF NATURE INSPIRES THE SHAPES OF THE BOB RANGE, A GENTLE, PLEASANT RANGE WHERE YOU CAN RELAX IN PERFECT HARMONY. INSPIRED BY NORDIC DESIGNS.

LA DOUCEUR ORGANIQUE DE LA NATURE INSPIRE LES FORMES DE LA FAMILLE BOB, UNE IMAGE AIMABLE POUR DES PIÈCES QUI INVITENT À SE REPOSER EN TOUTE HARMONIE. INSPIRÉES DES DESIGNS NORDIQUES.







EL TAPIZADO DE LA FAMILIA BOB REFUERZA AÚN MÁS LA CALIDEZ Y COMODIDAD DE LA PIEZA, Y CONSIGUE CREAR COMBINACIONES EXCLUSIVAS Y CON PERSONALIDAD PROPIA.

THE BOB RANGE FABRIC BRINGS AN EVEN GREATER LEVEL OF WARMTH AND COMFORT TO THE CHAIRS,
TO CREATE EXCLUSIVE COMBINATIONS, AWARDING THEM A PERSONALITY ALL OF THEIR OWN.
DANS SA VERSION TAPISSEÉE, LA FAMILLE BOB EST ENCORE PLUS CHALEUREUSE ET CONFORTABLE.
ON OBTIENT DES COMBINAISONS EXCLUSIVES, À LA PERSONNALITÉ PROPRE.

**BOB**

Silla XL // XL chair / Chaise XL
Silla acero // Steel chair / Chaise acier
Silla XL con brazos // XL armchair / Chaise XL à accoudoirs
Silla madera // Wood chair / Chaise bois
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 144



ESENCIA DE ONDARRETA ES...
THE ESSENCE OF ONDARRETA IS...
L'ESSENCE D'ONDARRETA, C'EST...

C A R Á C T E R

TENACIDAD PARA CRECER,
MANTENERSE, REINVENTARSE.

CHARACTER. TENACITY TO GROW, TO KEEP THE PACE AND REINVENT ITSELF.
LE CARACTÈRE. LA TÉNACITÉ POUR GRANDIR, PERDURER ET SE RÉINVENTER.

Casi como el Cantábrico, nuestra personalidad es tenaz, fuerte y perseverante. El lugar en el que nos hemos criado nos ha regalado un carácter noble, trabajador y luchador que nos ayuda a reinventarnos y a seguir avanzando cada día.

Similar to the Cantabrian Sea, our personality is tenacious, strong and persevering. The place where we have been raised has given us a noble, hard-working character with a fighting spirit, which helps us to reinvent ourselves and continue to advance day by day.

Comme la mer Cantabrique, nous avons une personnalité tenace, forte et persévérente. L'endroit où nous avons grandi a forgé notre caractère, noble, travailleur et battant, qui nous aide à nous réinventer et à continuer de progresser jour après jour.

ALO & DRY

UN ENCUENTRO ENTRE LA LIGEREZA,
ELEGANCIA Y SENCILLEZ.

WHERE LIGHTNESS, ELEGANCE AND SIMPLICITY COME TOGETHER.
UNE RENCONTRE EMPREINTE DE LÉGÈRETÉ,
D'ÉLÉGANCE ET DE SIMPLICITÉ.





ALO
Taburete // Stool / Tabouret
Silla // Chair / Chaise
TEC. 138

DRY
Mesas // Tables / Tables
TEC. 160





ALO
Silla XL // XL Chair / Chaise XL
TEC. 138

DRY
Mesa // Table / Table
TEC. 160



EL HUECO EXISTENTE ENTRE LA CARCASA DE MADERA Y LA ESTRUCTURA QUE LA RODEA ES LA ESENCIA DE LA FAMILIA ALO. UN ENCUENTRO ENTRE DOS MATERIALES QUE APORTA A LAS PIEZAS UNA INEVITABLE SENSACIÓN DE LIGEREZA, ELEGANCIA Y SENCILLEZ.

THE GAP BETWEEN THE WOODEN BODY AND THE STRUCTURE THAT SURROUNDS IT IS THE ESSENCE OF THE ALO RANGE. TWO MATERIALS COME TOGETHER TO GIVE THE RANGE AN INEVITABLE FEELING OF LIGHTNESS, ELEGANCE AND SIMPLICITY.

L'ESPACE ENTRE LA COQUE EN BOIS ET LA STRUCTURE QUI L'ENVOLLE EN CONSTITUE L'ESSENCE DE LA FAMILIE ALO. UNE RENCONTRE ENTRE DEUX MATIERES QUI CONFERE AUX PIECES UNE INEVITABLE SENSATION DE LEGERETE, D'ELEGANCE ET DE SIMPLICITE.



ALO
Silla // Chair / Chaise
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 138

DRY
Mesa // Table / Table
TEC. 160

DRY
Mesa // Table / Table
TEC. 160

ALO
Silla XL // XL Chair / Chaise XL
Silla // Chair / Chaise
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 138



DRY
Mesa // Table / Table
TEC. 160

ALO
Silla // Chair / Chaise
TEC. 138





ALO
Silla // Chair / Chaise
TEC. 138

DRY
Mesa // Table / Table
TEC. 160



LA MESA DRY OFRECE UNA GRAN VARIADAD ACOMPAÑADA DE UNA ESTÉTICA DE LÍNEAS SOBRIAS Y SENCILLAS.
EL ELEGANTE ARMAZÓN CON UN PERFILE DE DIMENSIONES MÍNIMAS PUEDE COMPONERSE EN LARGOS,
ANCHOS Y ALTOS DIVERSOS EN TODAS LAS POSIBILIDADES DE ACABADOS.

THE DRY TABLE OFFERS A WIDE VARIETY IN SIMPLE AND COMPOSED STYLES.
THE ELEGANT FRAME HAS A PROFILE WITH MINIMUM DIMENSIONS, WHICH MEANS IT CAN BE OFFERED
IN DIFFERENT LENGTHS, WIDTHS AND HEIGHTS IN ALL FINISH OPTIONS.

LA TABLE DRY, HAUTEMENT MODULABLE, S'ACCOMPAGNE D'UNE ESTHÉTIQUE AUX LIGNES SOBRES ET SIMPLES.
LA STRUCTURE ÉLÉGANTE, AVEC SON PROFIL AUX DIMENSIONS MINIMALES, PEUT ADAPTER DIVERSES
LONGUEURS, LARGEURS ET HAUTEURS, DANS TOUS LES TYPES DE FINITIONS DISPONIBLES.

ESENCIA DE ONDARRETA ES...
THE ESSENCE OF ONDARRETA IS...
L'ESSENCE D'ONDARRETA, C'EST...

R A Í C E S

EL ORIGEN, LA TIERRA, LA FAMILIA.
EL ANCLA DE NUESTRA HISTORIA.

—
ROOTS. ORIGINS, HOME, FAMILY. THE ROOTS OF OUR HISTORY.
RACINES. L'ORIGINE, LA TERRE, LA FAMILLE. L'ANCRE DE NOTRE HISTOIRE.

Nuestras raíces hablan de nuestra historia y definen nuestro futuro. El norte, nuestra casa, el principio y el camino: cultura, tradición, carácter, origen.

Our roots speak of our history and define our future. The North, our home, the beginning and the journey: culture, tradition, character, origin.

Nos racines parlent de notre histoire et déterminent notre avenir. Le nord, notre foyer, le commencement et le chemin: culture, tradition, caractère, origine.



BASQUE COUNTRY

KIDE

LA ELEGANCIA DE LA
MÁXIMA COMODIDAD.

THE ELEGANCE OF COMFORT AND CONVENIENCE.
L'ÉLÉGANCE DU PLUS HAUT CONFORT.





DISEÑADO POR JEAN LOUIS IRATZOKI, ESTE TABURETE DE PIE CENTRAL TIENE DOS POSIBILIDADES DIFERENTES DE MECANISMO. UN MECANISMO QUE PERMITE EL GIRO DEL ASIENTO Y SU RETORNO A LA POSICIÓN DE PARTIDA DE FORMA AUTOMÁTICA. LA OTRA VERSIÓN ES DE ALTURA REGULABLE. ES IDÓNEO TANTO PARA ESPACIOS PÚBLICOS, COMO PARA PRIVADOS.

DESIGNED BY JEAN LOUIS IRATZOKI, THIS STOOL HAS A CENTRAL COLUMN AND OFFERS TWO DIFFERENT MECHANISM OPTIONS. ONE MECHANISM ENABLES THE SEAT TO ROTATE AND RETURN TO THE ORIGINAL POSITION AUTOMATICALLY. THE OTHER VERSION IS HEIGHT ADJUSTABLE. IT IS IDEAL FOR BOTH PUBLIC AND PRIVATE SPACES.
CE TABOURET, DESIGN DE JEAN-Louis IRATZOKI, POSSÈDE UN PIED CENTRAL ET DEUX POSSIBLITÉS DE MÉCANISME DIFFÉRENTES. LA PREMIÈRE PERMET LA ROTATION DU SIÈGE ET SON RETOUR AUTOMATIQUE À LA POSITION DE DÉPART ET LA SECONDE, LE RÉGLAGE EN HAUTEUR. IDÉAL POUR LES ESPACES PUBLICS COMME PRIVÉS.

KIDE
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 168



IESU & MISTER & ANDA

UNA SUTIL MEZCLA ENTRE NATURALIDAD,
TRADICIÓN Y MODERNIDAD.

A SUBTLE BLEND OF NATURAL, TRADITIONAL AND MODERN.
UN MÉLANGE SUBTIL ENTRE NATURALITÉ,
TRADITION ET MODERNITÉ.





DISEÑADA POR RAFAEL MONEO. SU RECTA GEOMETRÍA Y DETALLES ESPECIALES REFUERZAN SU ESTILO 100% NATURAL Y AUTÉNTICO, Y REALIZAN LA NOBLEZA DE LA MADERA, PROTAGONISTA DE ESTA SILLA DE ROBLE APILABLE QUE LLENA CUALQUIER ESPACIO.

DESIGNED BY RAFAEL MONEO. ITS STRAIGHT LINES AND PARTICULAR DETAILS ENHANCE ITS 100% NATURAL AND AUTHENTIC STYLE, BRINGING OUT THE FULL NOBILITY OF THE WOOD, WHICH TAKES CENTRE STAGE IN THIS STACKABLE OAK CHAIR THAT IS IDEAL FOR ANY SPACE.
DANS CETTE PIÈCE DE RAFAEL MONEO, LA GÉOMÉTRIE DROITE ET LES DÉTAILS ORIGINAUX RENFORCENT LE STYLE 100% NATUREL ET AUTHENTIQUE ET REHAUSSENT LA NOBLESSE DU BOIS,
ACTEUR PRINCIPAL DE CETTE CHAISE EN CHÊNE EMPILABLE QUI REMPLIT N'IMPORTE QUEL ESPACE.

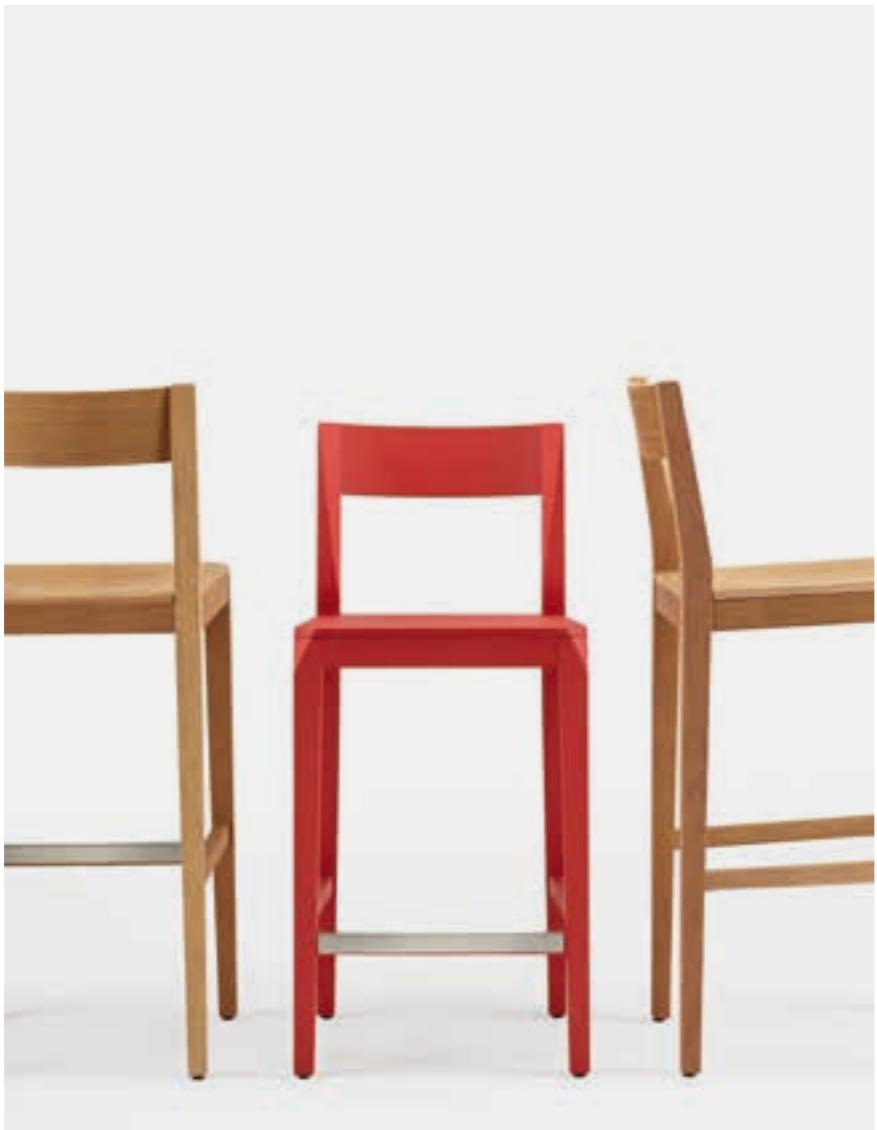
IESU
Silla // Chair / Chaise
TEC. 164

ANDA
Mesa // Table / Table
TEC. 140



ELEGANTE Y MAJESTUOSA, LA MESA ANDA SE CARACTERIZA POR LA ENCIMERA DE CRISTAL TEMPLADO APOYADA SOBRE UN ARMAZÓN FORMADO POR CUATRO SÓLIDAS PIEZAS DE MADERA MACIZA.

THE ELEGANT AND MAJESTIC ANDA TABLE STANDS OUT FOR ITS TEMPERED GLASS TABLETOP RESTING ON THE FRAME MADE UP OF FOUR ROBUST SOLID WOOD LEGS.
ÉLÉGANTE ET MAJESTUEUSE, LA TABLE ANDA SE CARACTÉRISE PAR SON PLATEAU EN VERRE TREMPÉ SOUTENU PAR UNE STRUCTURE FORMÉE DE QUATRE PIÈCES SOLIDES EN BOIS MASSIF.



CON REMINISCENCIAS DE LOS CLÁSICOS Y A TRAVÉS DE UN GESTO ACTUAL Y EQUILIBRADO, EL TABURETE MISTER DESTACA POR EL USO DE LA MADERA Y POR LA SUGERENTE COMBINACIÓN ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD. SUS PROPORCIONES Y LA ACERTADA ERGONOMÍA DE SU DISEÑO, SON ATRIBUTOS QUE LE CONVIERTEN EN UN TABURETE IDÓNEO PARA CUALQUIER INSTALACIÓN U HOGAR.

REMINISCENT OF THE CLASSICS, WITH A CONTEMPORARY, BALANCED FEEL, THE MISTER STOOL STANDS OUT FOR ITS USE OF WOOD AND ITS SUBTLE BLEND OF THE TRADITIONAL AND THE MODERN. ITS PROPORTIONS AND THE CLEVER ERGONOMICS OF ITS DESIGN ARE ATTRIBUTES THAT MAKE IT THE IDEAL STOOL FOR ANY SPACE.

AVEC SES RÉMINISCENCES DES CLASSIQUES ET SON ALLURE ACTUELLE ET ÉQUILIBRÉE, LE TABOURET MISTER SE DISTINGUE PAR L'UTILISATION DU BOIS ET PAR LE MÉLANGE SUBTIL DE TRADITION ET DE MODERNITÉ. SES PROPORTIONS ET L'ERGONOMIE ÉTUDEE DE SON DESIGN SONT DES QUALITÉS QUI LE CONVERTISSENT EN UN TABOURET IDÉAL POUR TOUTE INSTALLATION OU POUR LA MAISON.

MISTER
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 172



CHICO

LA REINTERPRETACIÓN
DE LO CLÁSICO.

THE REINTERPRETATION OF A CLASSIC.
LA RÉINTERPRÉTATION
DU CLASSIQUE.





CHICO
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 150





ANT & FLAY

VERSATILIDAD, LIGEREZA
Y RESISTENCIA.

VERSATILITY, LIGHTNESS AND RESISTANCE.
POLYVALENCE, LÉGÉRETÉ
ET RÉSISTANCE.



ONDARRETA
66



ESSENCE
67

ANT
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 142



ANT
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 142



DISEÑADO POR PASCUAL SALVADOR, CON SU ASIENTO EN POLIPROPILENO,
ESTE TABURETE ES FUNCIONAL, VERSÁTIL Y LIGERO EN TODAS SUS VERSIONES.

DESIGNED BY PASCUAL SALVADOR, WITH A POLYPROPYLENE SEAT.
THIS STOOL IS FUNCTIONAL, VERSATILE AND LIGHT IN ALL ITS VERSIONS.
CRÉÉ PAR PASCUAL SALVADOR, CE TABOURET, AVEC SON SIÈGE EN POLYPROPYLÈNE,
EST FONCTIONNEL, POLYVALENT ET LÉGER, QUELLE QUE SOIT SA VERSION.

ESENCIA DE ONDARRETA ES...
THE ESSENCE OF ONDARRETA IS...
L'ESSENCE D'ONDARRETA, C'EST...

UNA
V I S I Ó N

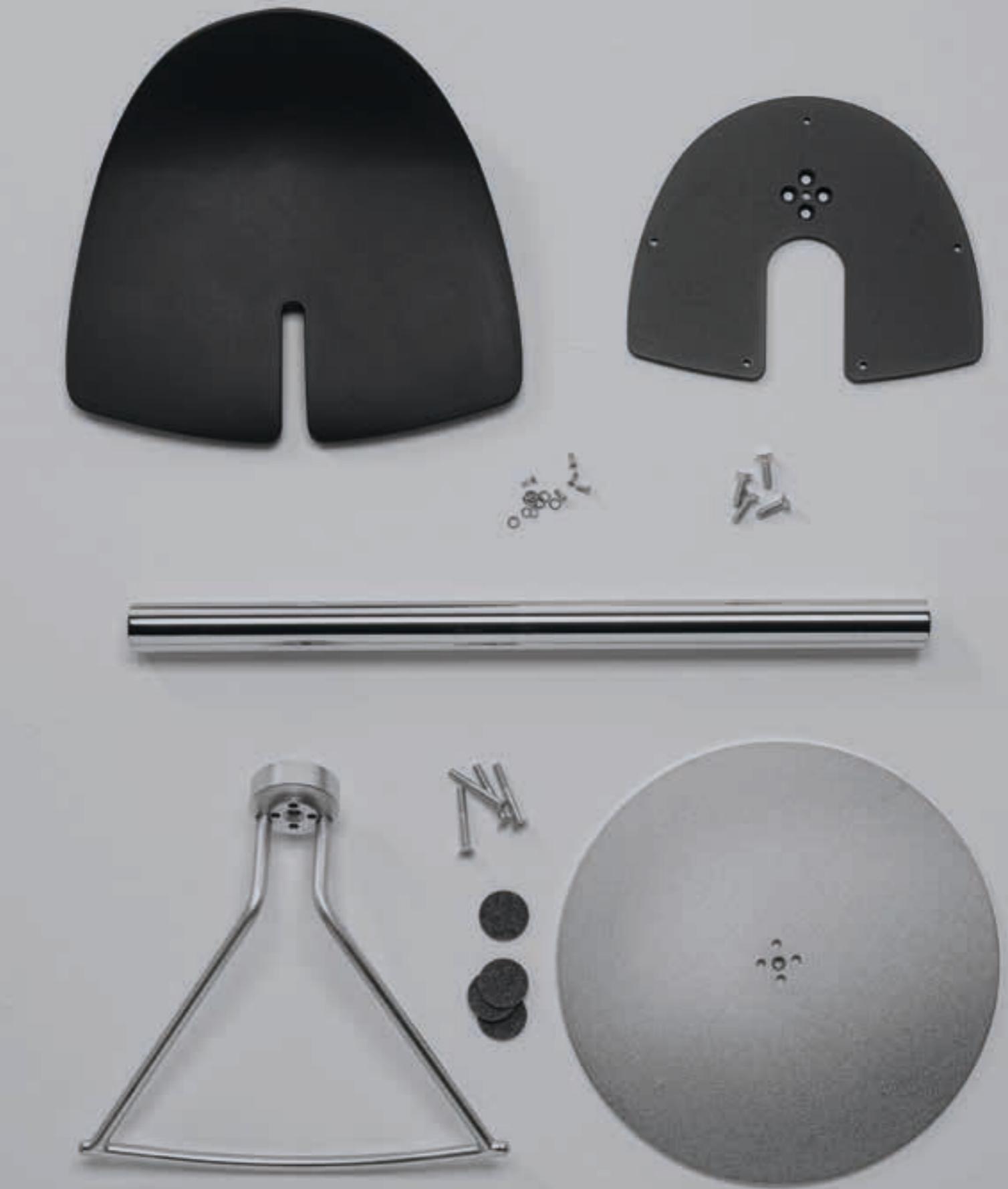
ASÍ SOMOS

—
ONE VISION. WHO WE ARE.
NOTRE VISION. CE QUE NOUS SOMMES.

Nuestro compromiso por lanzar nuevas creaciones refuerzan nuestra identidad de marca: versatilidad, estilo y diseño como valor competitivo y diferencial. Apostamos por la propiedad intelectual y un diseño propio, y con nuestro trabajo y aporte diario, queremos contribuir a crear una sociedad sensible al buen diseño.

Our commitment to launching new creations enhances our brand identity: versatility, style and design as a competitive, differentiating value. We support intellectual property and original designs, and with our daily work and efforts, we want to contribute to the creation of a society that is sensitive to good design.

Notre engagement à lancer de nouvelles créations renforce notre identité de marque: polyvalence, style et design constituent nos valeurs compétitives et différentes. Nous misons sur la propriété intellectuelle et un design propre et aspirons à contribuer, avec notre travail et nos efforts quotidiens, à créer une société sensible au bon design.





FLAY
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 162

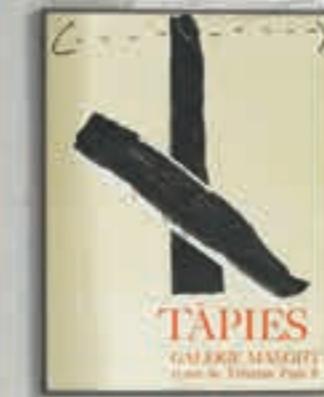
TABURETE FIJO DE PIE CENTRAL CON REPOSAPIÉS QUE SE CARACTERIZA, SOBRE TODO,
POR SU ASIENTO DISEÑADO POR PASCUAL SALVADOR, REALIZADO EN POLIPROPILENO
PARA APORTAR UNA MAYOR RESISTENCIA A LA PAR QUE LIGEREZA.

FIXED STOOL WITH A CENTRAL COLUMN AND A FOOT REST THAT IS PARTICULARLY INTERESTING
BECAUSE OF ITS SEAT, WHICH WAS DESIGNED BY PASCUAL SALVADOR AND MADE IN POLYPROPYLENE
TO GIVE IT GREATER RESISTANCE AS WELL AS LIGHTNESS.
TABOURET FIXE À PIED CENTRAL, AVEC REPOSE-PIEDS, DONT LA PRINCIPALE CARACTÉRISTIQUE EST SON
SIÈGE CONÇU PAR PASCUAL SALVADOR, AVEC DU POLYPROPYLÈNE POUR ALLIER À LA FOIS RÉSISTANCE ET LÉGÈRETÉ.

BOOMERANG & IRU

GEOMETRÍA, FIRMEZA
Y PERFILES SÓLIDOS.

GEOMETRY, FIRMNESS AND STRONG PROFILES.
GÉOMÉTRIE, CONSISTANCE ET
PROFILS SOLIDES.





INSPIRADAS EN LA FORMA DE UN BOOMERANG SURGE ESTA GAMA DE SILLAS, EN SU VERSIÓN SILLA Y SILLA XL.

THIS RANGE OF CHAIRS WAS INSPIRED BY THE SHAPE OF A BOOMERANG
AND COMES IN CHAIR AND XL CHAIR VERSIONS.

CETTE GAMME DE CHAISES, VERSIONS CHAISE ET CHAISE XL,
EST INSPIRÉE DES FORMES D'UN BOOMERANG.

BOOMERANG
Silla XL // XL Chair / Chaise XL
TEC. 148

LAC
Pie de mesa // Pedestal / Piétement
TEC. 182



IRU
Mesa // Table / Table
TEC. 166

BOOMERANG
Silla // Chair / Chaise
TEC. 148



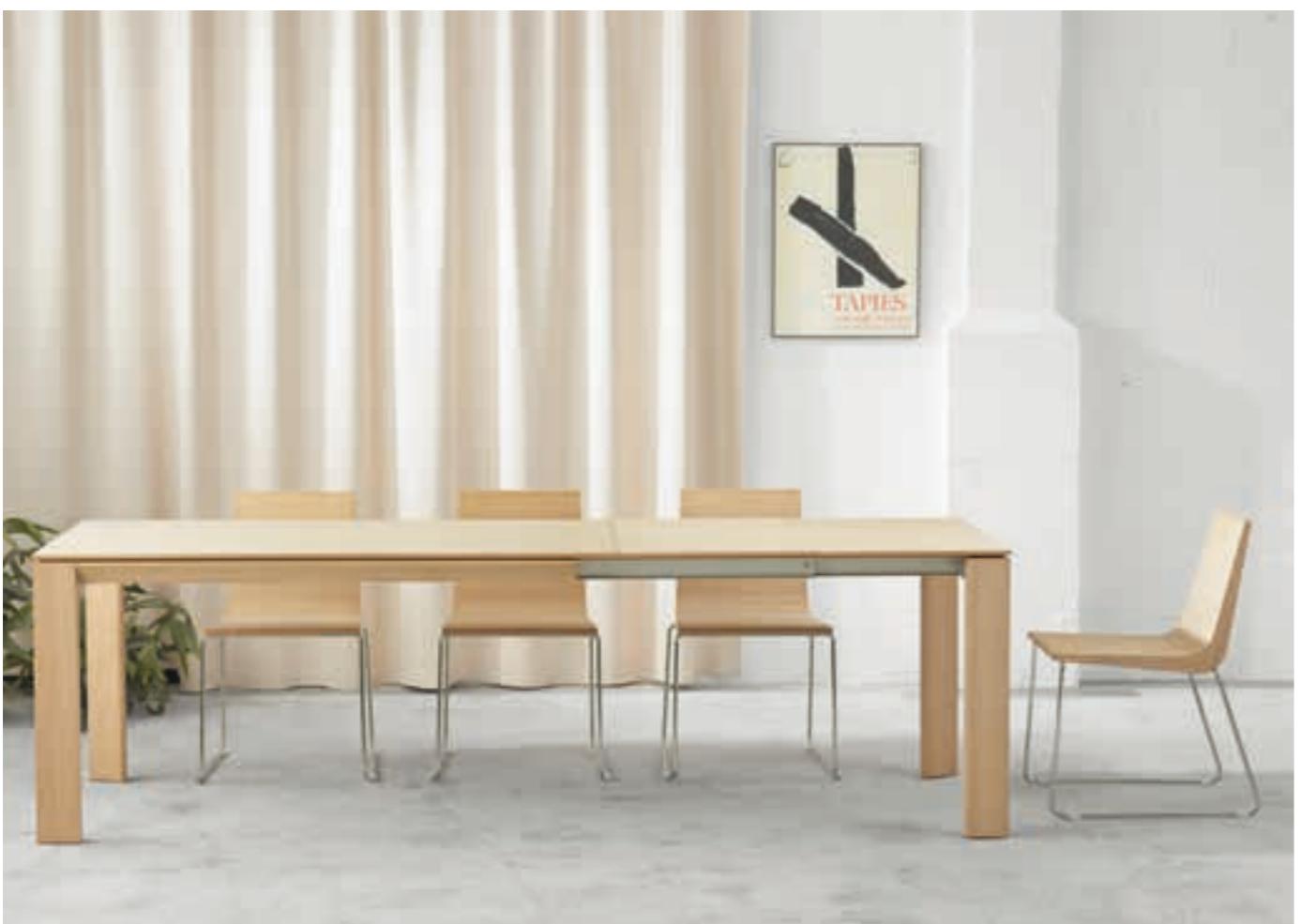
GEOMETRÍA, FIRMEZA Y SOLIDEZ QUEDAN PATENTES EN EL EQUILIBRIO ENTRE LA LIGEREZA DEL METAL
Y LA SOLIDEZ DE LA MADERA.

THIS RANGE OF CHAIRS WAS INSPIRED BY THE SHAPE OF A BOOMERANG AND COMES IN
CHAIR AND XL CHAIR VERSIONS.
GÉOMÉTRIE, CONSISTANCE ET SOLIDITÉ SE RÉVÈLENT DANS L'ÉQUILIBRE
ENTRE LA LÉGÈRETÉ DU MÉTAL ET LA SOLIDITÉ DU BOIS.



IRU
Mesa // Table / Table
TEC. 166

BOOMERANG
Silla // Chair / Chaise
TEC. 148



LA MESA IRU, DE MADERA Y EXTENSIBLE,
OFRECE GRANDES POSIBILIDADES EN CADA MOMENTO PARA LOS USUARIOS Y LOS ESPACIOS QUE OCUPA.
EL PERfil TRIANGULAR DEL ARMAZÓN ES UN SELLO DE IDENTIDAD DE LA MESA IRU.

THE IRU WOODEN TABLE IS EXTENDABLE AND OFFERS ENDLESS POSSIBILITIES FOR ALL OCCASIONS,
FOR USERS AND FOR THE SPACES THEY OCCUPY.
THE TRIANGULAR PROFILE OF THE FRAME IS AN IDENTIFYING FEATURE OF THE IRU TABLE.
LA TABLE IRU, EN BOIS ET À RALLONGE, OFFRE DE GRANDES POSSIBILITÉS EN TOUTES OCCASIONS À
SES USAGERS ET AUX ESPACES QU'ELLE OCCUPE.
LE PROFIL TRIANGULAIRE DE SA STRUCTURE EST UN SIGNE DISTINCTIF DE LA TABLE IRU.

MADE IN
O N D A R R E T A

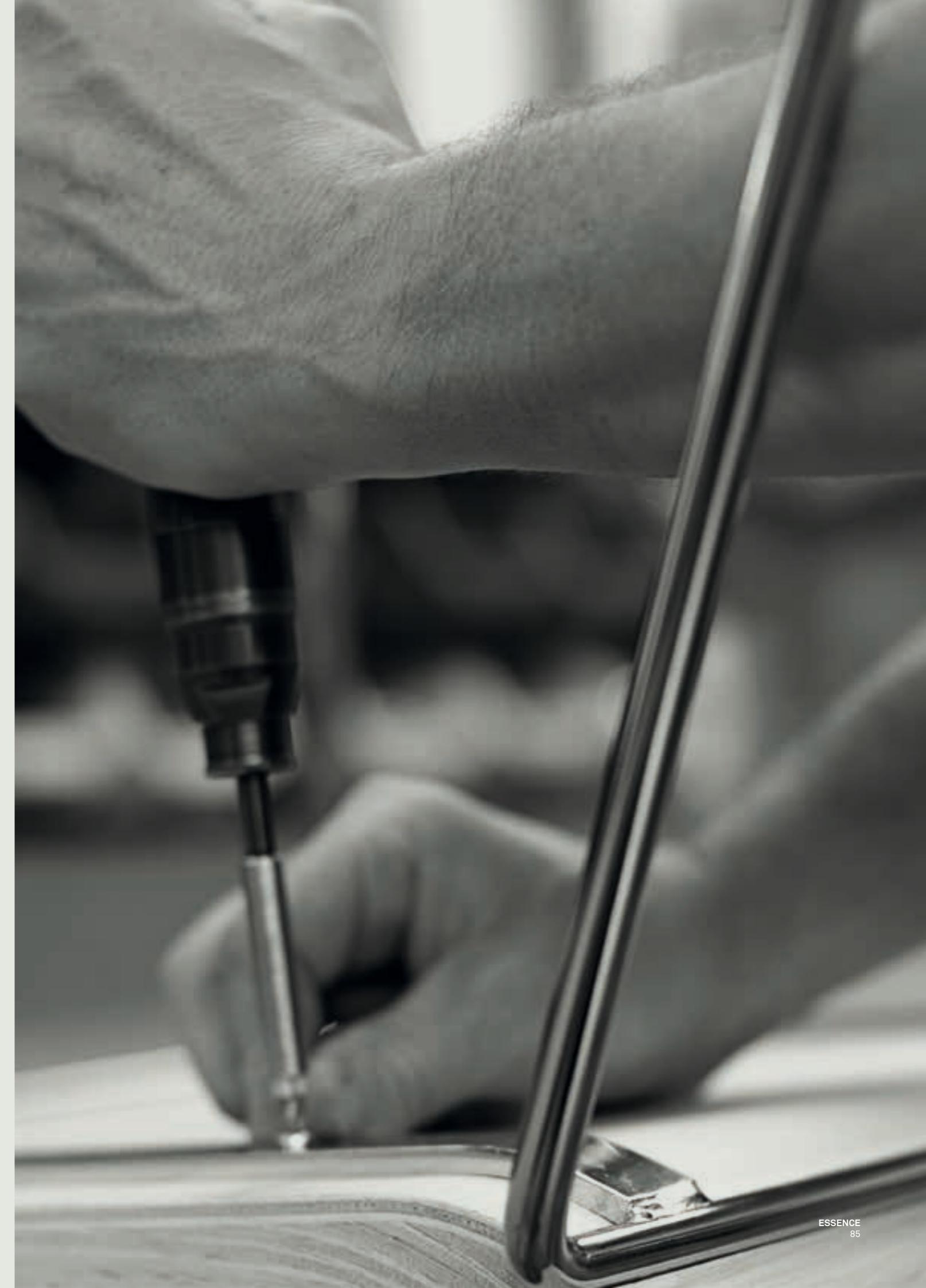
MANOS QUE ABRAZAN MATERIALES AUTÉNTICOS
Y LOS CONVIERTEN EN PIEZAS ÚNICAS.

HANDS THAT EMBRACE AUTHENTIC MATERIALS AND TURN THEM INTO UNIQUE ITEMS OF FURNITURE.
DES MAINS QUI EMPOIGNENT DES MATIÈRES AUTHENTIQUES
POUR LES CONVERTIR EN DES PIÈCES UNIQUES.

Materiales nobles,
madera y metal trabajadas
por manos expertas y
artesanas que crean piezas
únicas, con huella y sello
proprios.

Noble materials, wood and
metal crafted by expert
hands to create unique
items with their own
personality and identity.

Le bois et le métal,
des matières nobles
travaillées par des mains
expertes d'artisan qui créent
des pièces uniques avec une
empreinte et une marque qui
leur sont propres.



MOKA & MAXI

TRADICIÓN ETERNA,
ACOGEDORA Y CONFORTABLE.

ETERNAL, WARM AND COMFORTABLE TRADITION.
TRADITION ÉTERNELLE,
CHALEUREUSE ET CONFORTABLE.



MOKA
Silla con brazos // Armchair / Chaise à accoudoirs
Silla // Chair / Chaise
TEC. 174





EN BUSCA DE LA MÍNIMA ESENCIA, Y GRACIAS AL GUIÑO DEL CONIFICADO EN SU ESTRUCTURA, MOKA OFRECE UNA IMAGEN LIVIANA PERO RADICALMENTE CONFORTABLE Y ACOGEDORA. UN CLÁSICO CONVERTIDO EN SILLA, TABURETE O SILLA CON BRAZOS.

IN SEARCH OF THE VERY ESSENCE, AND THANKS TO THE TAPERED TOUCH IN ITS STRUCTURE,
MOKA OFFERS A SUBTLE YET RADICALLY COMFORTABLE AND WARM IMAGE.
A GENUINE CLASSIC MADE INTO A CHAIR, STOOL OR CHAIR WITH ARMS.
EN QUÊTE DE L'ESSENCE MINIMALE, ET GRACE AU CLIN D'OEIL DE SA STRUCTURE EN CÔNE,
MOKA OFFRE UNE IMAGE LÉGÈRE MAIS RADICALEMENT CONFORTABLE ET ACCUEILLANTE.
UN CLASSIQUE QUI SE DÉCLINE EN CHAISE, TABOURET OU CHAISE À ACCOUDOIRS.

MOKA
Silla // Chair / Chaise
Silla con brazos // Armchair / Chaise à accoudoirs
TEC. 174

MAXI
Mesa // Table / Table
TEC. 170

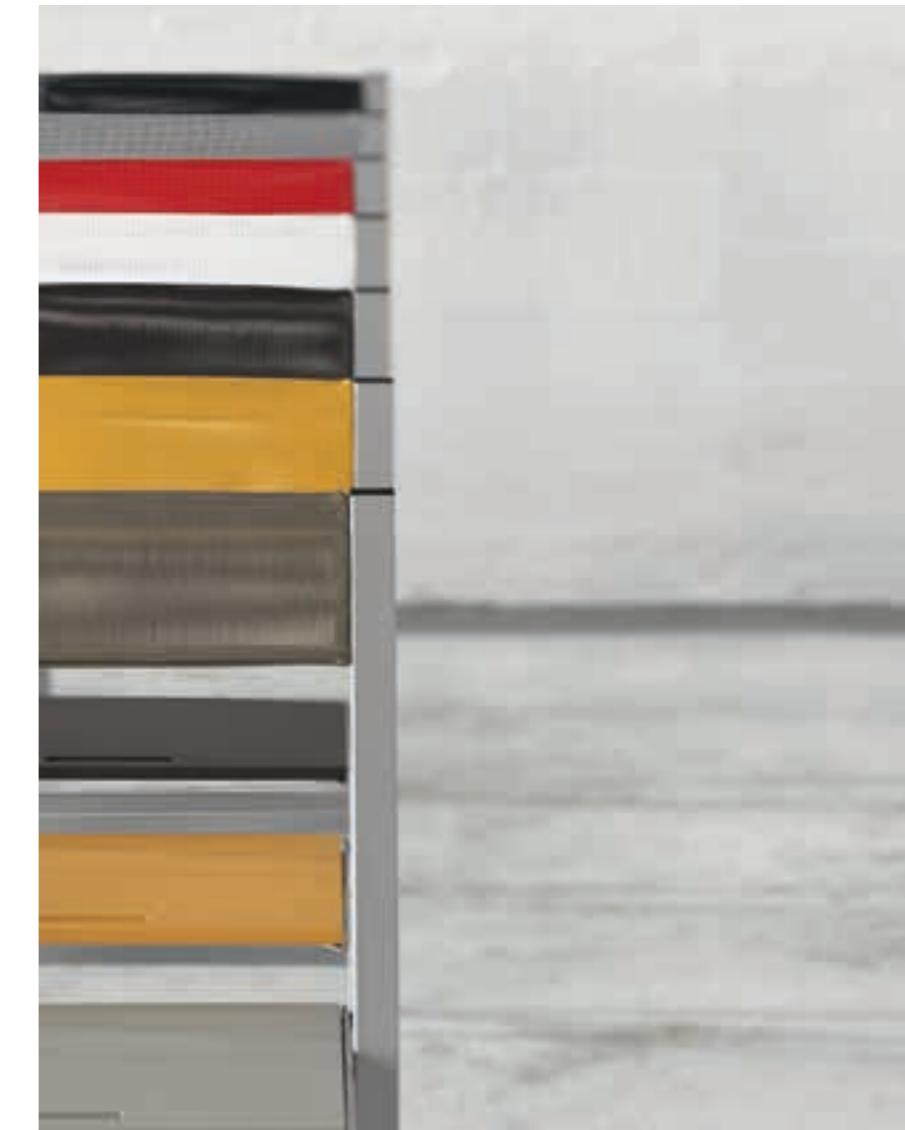


CLIP

BELLEZA Y COMODIDAD
EN EL MÍNIMO ESPACIO.

BEAUTY AND COMFORT IN MINIMUM SPACE.
BEAUTÉ ET CONFORT DANS
UN MINIMUM D'ESPACE.





LA SILLA CLIP TIENE UNA ESTRUCTURA METÁLICA QUE AL PLEGARSE SE REDUCE HASTA UN ESPESOR DE TAN SÓLO 10MM. POR OTRO LADO, SE MANTIENE UNA GRAN COMODIDAD DEBIDO AL TEJIDO MALLADO Y FLEXIBLE DE SU RESPALDO.

THE CLIP CHAIR HAS A METALLIC STRUCTURE THAT, WHEN FOLDED, ONLY OCCUPIES A 10 MM THICK SPACE.
IT IS ALSO VERY COMFORTABLE THANKS TO THE FLEXIBLE MESH FABRIC OF ITS BACK.
LA CHAISE CLIP POSSÈDE UNE STRUCTURE MÉTALLIQUE QUI, UNE FOIS PLIÉE, SE RÉDUIT À UNE ÉPAISSEUR DE 10 MM SEULEMENT MAIS QUI NE PERD RIEN DE SON CONFORT GRÂCE AU TISSU MAILLÉ ET SOUPLE DE SON DOSSIER.

NOA & NOVA & PUNTO

UNA EXTENSA FAMILIA
LLENA DE LIGEREZA Y CONFORT.

AN EXTENSIVE RANGE FILLED WITH LIGHTNESS AND COMFORT.
UNE GRANDE FAMILLE PLEINE DE
LÉGERETÉ ET DE CONFORT.



NOA
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 178

NOVA
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 178



ONDARRETA
100



SIGUIENDO LAS LÍNEAS DE LA FAMILIA NOA, NOVA PRETENDE OFRECER UN CONFORT AÑADIDO CON SUS ASIENTOS EN TAPIERÍA.

FOLLOWING THE LINES OF THE NOA RANGE,
NOVA AIMS TO OFFER ADDITIONAL COMFORT WITH UPHOLSTERED SEATS.
IMITANT LES LIGNES DE LA FAMILLE NOA, NOVA CHERCHE À OFFRIR
UN PLUS DE CONFORT AVEC SES SIEGES TAPISSEÉS.

ESSENCE
101

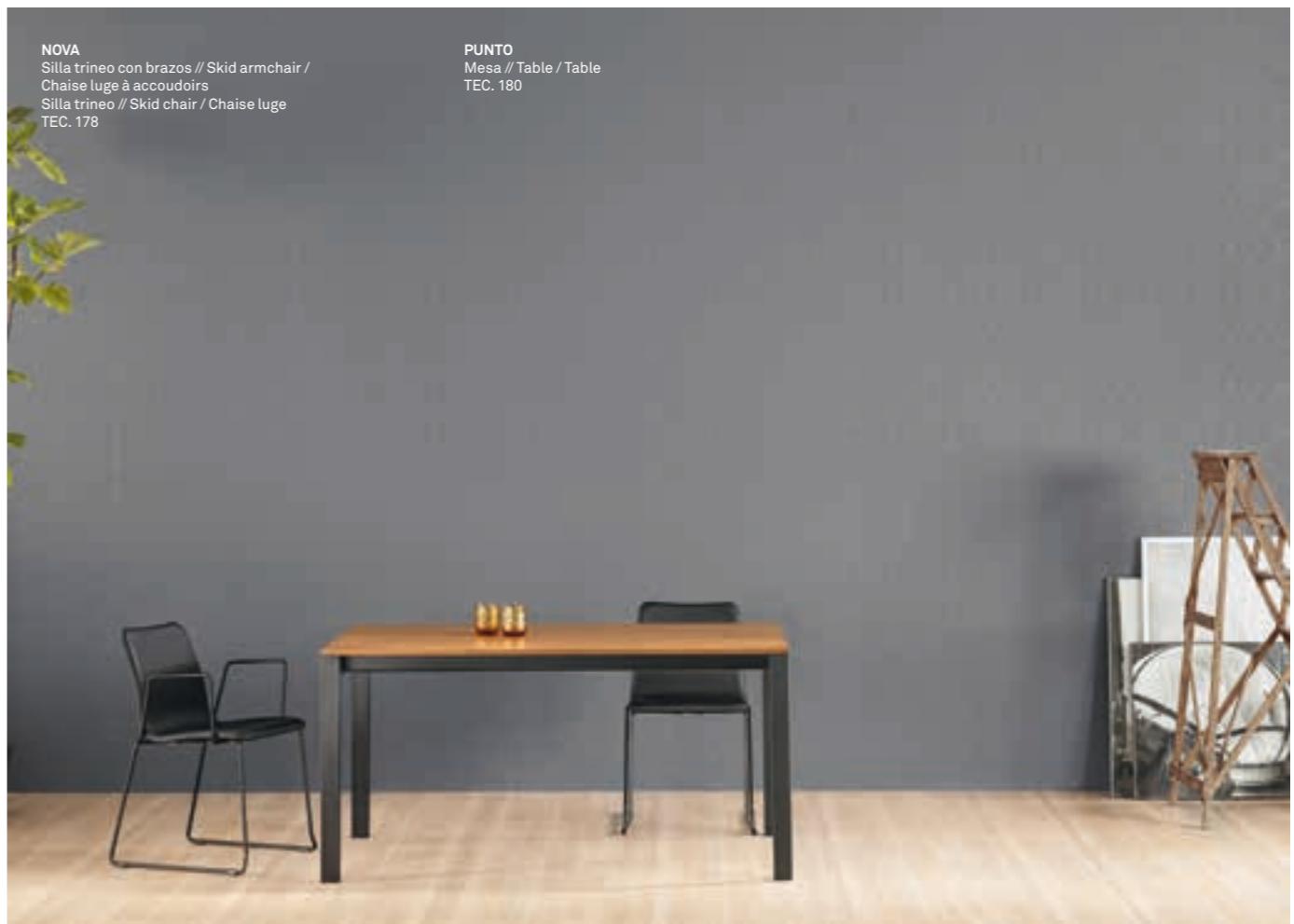
NOVA
Silla // Chair / Chaise
TEC. 178

PUNTO
Mesa // Table / Table
TEC. 180



LA MESA PUNTO, CON ESTRUCTURA METÁLICA, TANTO FIJA COMO EXTENSIBLE, OFRECE TODAS LAS POSIBILIDADES IMAGINABLES PARA CUALQUIER ESPACIO, TANTO PARA EL HOGAR COMO PARA LA INSTALACIÓN. ESTA MESA MULTITALLA PERMITE COMBINAR LARGOS CON ANCHOS SEGÚN SEA NECESARIO, PERSONALIZÁNDOLO CON LA GRAN VARIEDAD DE ACABADOS.

THE PUNTO TABLE, WITH ITS METALLIC STRUCTURE, AND IN FIXED OR EXTENDABLE FORMAT, OFFERS ALL THE POSSIBILITIES YOU CAN IMAGINE FOR ANY HOME OR BUSINESS SPACE. THIS MULTI-SIZE TABLE ENABLES YOU TO COMBINE LENGTHS AND WIDTHS AS NECESSARY, CUSTOMISING IT WITH A WIDE VARIETY OF FINISHES.
LA TABLE PUNTO, AVEC SA STRUCTURE MÉTALLIQUE, FIXE OU À RALLONGE, OFFRE TOUTES LES POSSIBILITÉS IMAGINABLES POUR TOUS LES ESPACES, POUR VOTRE MAISON OU TOUT AUTRE TYPE D'INSTALLATIONS. CETTE TABLE MULTI-TAILLES PERMET DE COMBINER LES LONGUEURS ET LES LARGEURS SUIVANT LES BESOINS ET PEUT ÊTRE FACILEMENT PERSONNALISÉE GRÂCE À LA MULTITUDE DE FINITIONS DISPONIBLES.



NOVA
Silla trineo con brazos // Skid armchair /
Chaise luge à accoudoirs
Silla trineo // Skid chair / Chaise luge
TEC. 178

PUNTO
Mesa // Table / Table
TEC. 180





NOVA
Silla // Chair / Chaise
TEC. 178

NOA
Silla trineo con brazos // Skid armchair /
Chaise luge à accoudoirs
TEC. 176

NOVA
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 178

NOVA
Silla trineo // Skid chair / Chaise luge
TEC. 178



LA EXTENSA FAMILIA NOA SE ENFRENTA A LA MADERA CON UNOS VACIADOS QUE ALIGERAN SU IMAGEN DE ROTUNDIDAD.

THE EXTENSIVE NOA RANGE HAS SHAPELY CUTS INTO THE WOOD TO BRING A TOUCH OF LIGHTNESS TO ITS MARKED, ROUNDED IMAGE.
LA GRANDE FAMILLE NOA ABORDE LE BOIS AVEC DES ÉCHANCRES QUI ALLÈGENT SON IMAGE COMPACTE.

NOA
Silla trineo // Skid chair / Chaise luge
TEC. 176





ESENCIA DE ONDARRETA ES...
THE ESSENCE OF ONDARRETA IS...
L'ESSENCE D'ONDARRETA, C'EST...

NATURALEZA

COLORES, SENSACIONES, AROMAS...
NUESTRO ENTORNO NOS OFRECE UNA
MANERA PROPIA DE ENTENDER EL DISEÑO.

NATURE. COLOURS, SENSATIONS, AROMAS... OUR ENVIRONMENT OFFERS US A UNIQUE WAY OF UNDERSTANDING DESIGN.
NATURE. COULEURS, SENSATIONS, ARÔMES...
NOTRE ENVIRONNEMENT NOUS OFFRE SA PROPRE MANIÈRE DE COMPRENDRE LE DESIGN.

Nos rodean altas y robustas montañas que muestran nuestra naturaleza. El color de nuestra tierra, la luz, el clima... nuestro entorno nos ofrece un paisaje único.

We are surrounded by high, robust mountains that reveal our nature. The colour of our land, the light, the climate... our surroundings offer us a unique landscape.

Les hautes et solides montagnes qui nous entourent sont le reflet de notre nature. La couleur de notre terre, la lumière, le climat... notre environnement nous offre un paysage unique.

DON FAMILY

ESTILO INDUSTRIAL
CONTEMPORÁNEO.

CONTEMPORARY INDUSTRIAL STYLE.
STYLE INDUSTRIEL
CONTEMPORAIN.





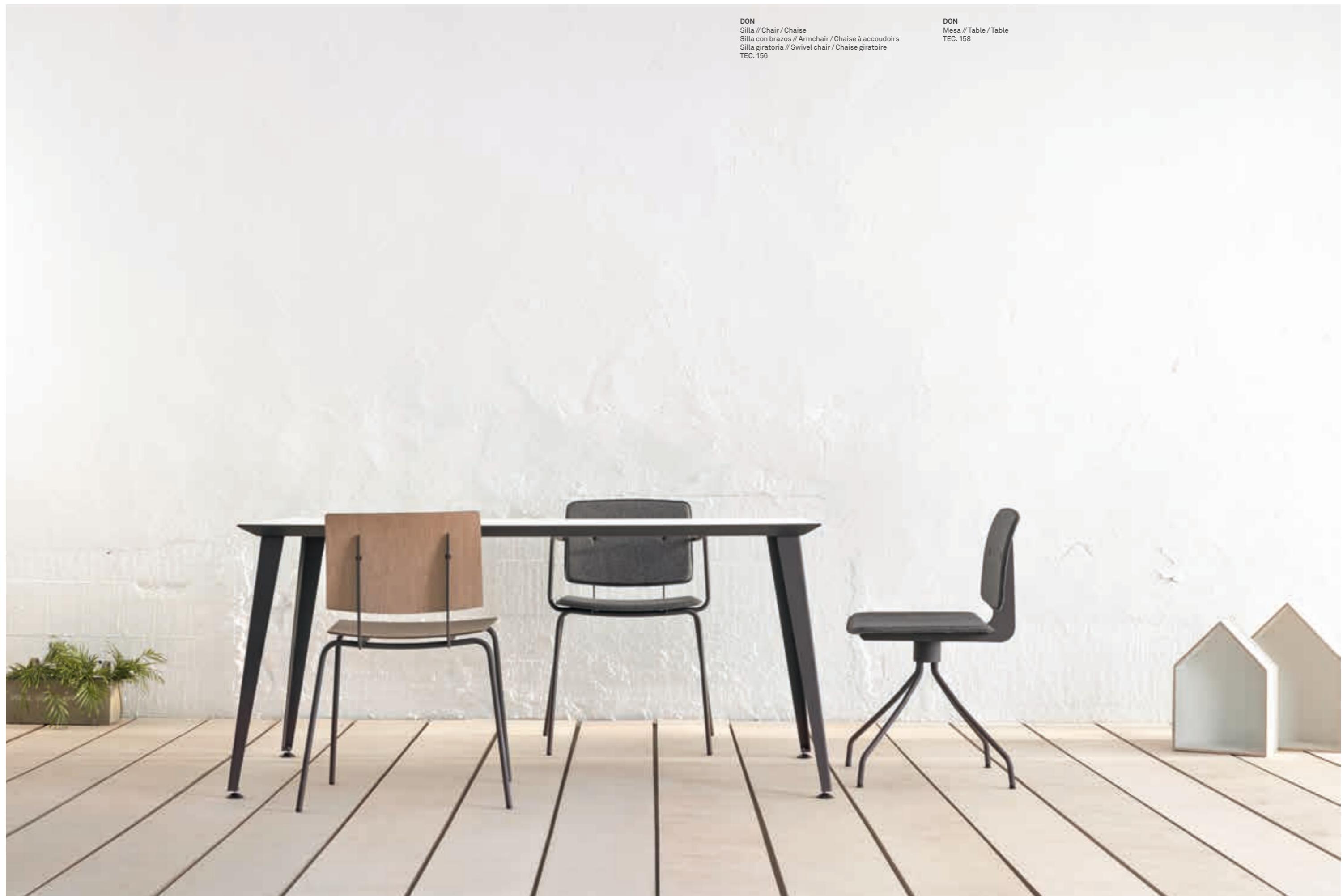
PERSONALIDAD PROPIA Y AIRE FRESCO PARA UN ESTILO RETRO E INDUSTRIAL PROTAGONIZADO
POR UN MATERIAL FENÓLICO, DE GRAN DUREZA Y MÍNIMO ESPESOR, LA CHAPA METÁLICA DE SU ESTRUCTURA
Y LOS DETALLES DE LOS TORNILLOS VISTOS EN SU RESPALDO.

A PERSONALITY ALL OF ITS OWN, A BREATH OF FRESH AIR, BRINGING TO MIND A RETRO AND INDUSTRIAL STYLE,
WITH THE EMPHASIS ON A VERY HARD AND THIN PHENOLIC MATERIAL.
THE METALLIC SHEET OF ITS STRUCTURE AND THE DETAILS OF THE EXPOSED SCREWS ON THE BACK.
UNE PERSONNALITÉ PROPRE ET UN AIR DE FRAÎCHEUR POUR UN STYLE RÉTRO ET INDUSTRIEL
QUI A POUR ACTEURS PRINCIPAUX UN MATÉRIAU PHÉNOLIQUE, TRÈS DUR ET EXTRÉMEMENT FIN,
LA PLAQUE MÉTALLIQUE DE SA STRUCTURE ET LES DÉTAILS DES VIS APPARENTES SUR LE DOSSIER.



DON
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 156





DON
Silla // Chair / Chaise
Silla con brazos // Armchair / Chaise à accoudoirs
Silla giratoria // Swivel chair / Chaise giratoire
TEC. 156

DON
Mesa // Table / Table
TEC. 158



DON
Mesa // Table / Table
TEC. 158

DANE & DISCO

REDUCIDAS DIMENSIONES CON LA MÁXIMA
ERGONOMÍA Y COMODIDAD.

SMALL DIMENSIONS WITH THE GREATEST ERGONOMICS AND COMFORT.
DES DIMENSIONS RÉDUITES
PLEINES D'ERGONOMIE ET DE CONFORT.





LA FAMILIA DANE DESTACA POR SUS REDUCIDAS DIMENSIONES COMBINADAS CON UNA GRAN ERGONOMÍA,
POR LO QUE ES IDÓNEA PARA INSTALACIONES Y ESPACIOS REDUCIDOS.

THE DANE RANGE STANDS OUT FOR ITS SMALL DIMENSIONS COMBINED WITH GREAT ERGONOMICS,
MAKING IT IDEAL FOR SMALL SPACES AND BUSINESS AREAS.

LA FAMILLE DANE SE DISTINGUE PAR SES DIMENSIONS RÉDUITES COMBINEES À UNE GRANDE ERGONOMIE,
QUI LA RENDENT IDÉALE POUR LES INSTALLATIONS ET LES ESPACES RÉDUITS.

DANE
Silla // Chair / Chaise
TEC. 154



DANE
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 154

DISCO
Pie de Mesa // Pedestal / Piétement
TEC. 182



ONDARRETA
126



SU CURVATURA EN LA ZONA LUMBAR HA SIDO IDEADA PARA OFRECER EL MÁXIMO CONFORT.

THE CURVED LUMBAR ZONE HAS BEEN DESIGNED FOR MAXIMUM COMFORT.
LA COURBURE AU NIVEAU DES REINS A ÉTÉ CONÇUE POUR APPORTER UN MAXIMUM DE CONFORT.

ESSENCE
127

DISCO
Pie de Mesa // Pedestal / Piètement
TEC. 182

EL PIE DE MESA DISCO, UNA MESA CIRCULAR CON LA VIRTUD DE SER REGULABLE EN ALTURA.

THE DISCO TABLE PEDESTAL,
A ROUND TABLE WITH THE BONUS OF BEING HEIGHT ADJUSTABLE.
LE PIED DE TABLE DISCO, UNE TABLE CIRCULAIRE
QUI A L'AVANTAGE DE POUVOIR ÊTRE RÉGLÉE EN HAUTEUR.



PIES DE MESA & ENCIMERAS

INFINITAS POSIBILIDADES CAPACES DE
ADAPTARSE A CUALQUIER ESPACIO.

PEDESTALS & TABLETOPS. ENDLESS POSSIBILITIES THAT CAN ADAPT TO ANY SPACE.
PIÈTEMENTS & PLATEAUX. UNE INFINITÉ DE POSSIBILITÉS QUI PERMETTENT
DE S'ADAPTER À N'IMPORTE QUEL ESPACE.





LAC
Pie de Mesa // Pedestal / Piétement
TEC. 182

CAFÉ
Pie de Mesa // Pedestal / Piétement
TEC. 182

ANT
Taburete // Stool / Tabouret
TEC. 142

LOGO
Pie de Mesa // Pedestal / Piètement
TEC. 184



TONDA
Pie de Mesa // Pedestal / Piètement
TEC. 184



ALO

SILLAS // CHAIRS / CHAISES
TABURETES // STOOLS / TABOURETS

DESIGNED BY GABRIEL TEIXIDÓ



①

SILLA
CHAIR
CHAISE

—



H 780
S 450
L 600
P 520

Apilabilidad: Hasta 6 sillas
Stackability: Up to 6 chairs
Empilabilité: Jusqu'à 6 chaises

②

SILLA XL
XL CHAIR
CHAISE XL

—



H 705
S 400
L 660
P 520

Apilabilidad: Hasta 4 sillas
Stackability: Up to 4 chairs
Empilabilité: Jusqu'à 4 chaises

③

TABURETE 65 & 75
65 & 75 STOOL
TABOURET 65 & 75

—



H 960
S 650
L 530
P 510

H 1060
S 750
L 540
P 520

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

SILLA & SILLA XL & TABURETES

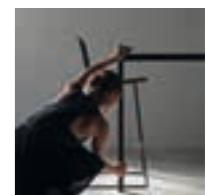
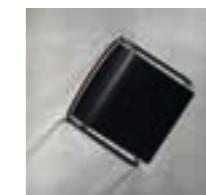
ESTRUCTURA Aceros: epoxis.
CARCASA Maderas: hayas tintadas.
Laminados: blanco / negro. Tapizados: tipo A + B + C.
ASIENTO ACCESORIO Tapizados: tipo A + B + C.

CHAIR & XL CHAIR & STOOLS

FRAME Steels: epoxys.
BODY Woods: Stained beechs. Laminates: white / black.
Fabrics: A + B + C types.
ACCESSORY SEAT Fabrics: A + B + C types.

CHAISE & XL CHAISE & TABOURETS
STRUCTURE Aciers: époxys.
COQUE Bois: Hêtres teintés. Laminés: blanc / noir.
Tissus: type A + B + C.
SIEGE ACCESSOIRE Tissus: type A + B + C.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES

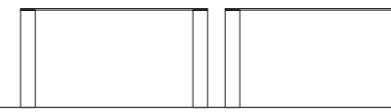




MESAS FIJAS // FIXED TABLES / TABLES FIXES

DESIGNED BY ONDARRETA TEAM

①

MESA CUADRADA
SQUARE TABLE
TABLE CARRÉEH 750
LxP 900x900 / 1000x1000 / 1100x1100 / 1200x1200

②

MESA RECTANGULAR
RECTANGULAR TABLE
TABLE RECTANGULAIREH 750
LxP 1200x800 / 1400x900 / 1600x900 / 1800x900 / 2000x900Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.H Altura // Height / Hauteur
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

MESAS

ESTRUCTURA Maderas: hayas tintadas, hayas lacadas y robles.
ENCIMERA Vidrio.

TABLES

STRUCTURE Woods: stained beeches, lacquered beeches and oaks.
TABLETOP Glass.

TABLES

STRUCTURE Bois: hêtres teintés, hêtres laqués et chênes.
PLATEAU Verres.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





1

TABURETE 45 & 65 & 75
 45 & 65 & 75 STOOL
 TABOURET 45 & 65 & 75

—

H 530	H 740	H 850
S 470	S 680	S 790
L 410	L 410	L 410
P 420	P 420	P 420

Medidas expresadas en milímetros //
 Measurements in millimetres /
 Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
 S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
 L Anchura // Width / Largeur
 P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

TABURETES

ESTRUCTURA Aceros: epoxis y cromo brillo.
 ASIENTO Polipropilenos.

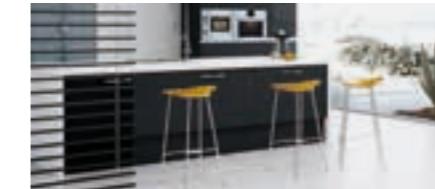
STOOLS

FRAME Steels: epoxys and bright chrome.
 SEAT Polypropylenes.

TABOURETS

STRUCTURE Aciers: époxys et chromé brillant.
 ASSISE Polypropylènes.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





1

SILLA: ACERO
CHAIR: STEEL
CHAISE: ACIERH 820
S 450
L 450
P 570Apilabilidad: Hasta 6 sillas
Stackability: Up to 5 chairs
Empilabilité: Jusqu'à 6 chaises

2

SILLA: MADERA
CHAIR: WOOD
CHAISE: BOISH 830
S 470
L 460
P 540

3

SILLA XL & XL CON BRAZOS
XL CHAIR & XL ARMCHAIR
CHAISE XL & CHAISE XL À ACCOUDOIRSH 780
S 470
L 520
P 540H 780
S 470
A 670
L 560
P 540

4

TABURETE
STOOL
TABOURETH 960
S 740
L 450
P 440

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

SILLA ACERO

ESTRUCTURA Aceros: epoxis y cromo brillo.
CARCASA Maderas: hayas tintadas, hayas lacadas, robles y veteados. Tapizados: tipo A + B + C. Hayas + tapizados: tipo A + B + C.

SILLA MADERA

ESTRUCTURA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.
CARCASA Maderas: hayas tintadas, hayas lacadas, robles y veteados. Tapizados: tipo A + B + C. Hayas + tapizados: tipo A + B + C.

SILLA XL

ESTRUCTURA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.
CARCASA Maderas: hayas tintadas, hayas lacadas y veteados. Tapizados: tipo A + B + C.

SILLA XL CON BRAZOS

ESTRUCTURA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.
CARCASA Tapizados: tipo A + B + C.

TABURETE

ESTRUCTURA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.
CARCASA Maderas: hayas tintadas, hayas lacadas y veteados. Tapizados: tipo A + B + C. Hayas + tapizados: tipo A + B + C.
ESTRUCTURA APOYAPIES Acero niquelado.

STEEL CHAIR

FRAME Steels: epoxys and bright chrome.
BODY Woods: stained beechs, lacquered beechs, oaks and grained. Fabrics: A + B + C types. Beech + fabrics: A + B + C types.

WOOD CHAIR

FRAME Woods: stained beechs and lacquered beechs.
BODY Woods: stained beechs, lacquered beechs, oaks and grained. Fabrics: A + B + C types. Beech + fabrics: A + B + C types.

XL CHAIR

FRAME Woods: stained beechs and lacquered beechs.
BODY Woods: stained beechs, lacquered beechs and grained. Fabrics: A + B + C types.

XL WITH ARMS CHAIR

FRAME Woods: stained beechs and lacquered beechs.
BODY Fabrics: A + B + C types.

STOOL

FRAME Woods: stained beechs and lacquered beechs.
BODY Woods: stained beechs, lacquered beechs and grained. Fabrics: A + B + C types. Beech + fabrics: A + B + C types.
FOOTREST Nickel-plated steel.

CHAISE ACIER

STRUCTURE Aciers: époxys et chromé brillant.
COQUE Bois: hêtres teintés, hêtres laqués, chênes et veinés. Tissus: type A + B + C. Hêtres + tissus: type A + B + C.

CHAISE BOIS

STRUCTURE Bois: hêtres teintés et hêtres laqués.
COQUE Bois: hêtres teintés, hêtres laqués, chênes et veinés. Tissus: type A + B + C. Hêtres + tissus: type A + B + C.

CHAISE XL

STRUCTURE Bois: hêtres teintés et hêtres laqués.
COQUE Bois: hêtres teintés, hêtres laqués et veinés. Tissus: type A + B + C.

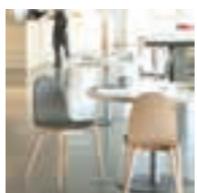
CHAISE XL À ACCOUDOIRS

STRUCTURE Bois: hêtres teintés et hêtres laqués.
COQUE Tissus: type A + B + C.

TABOURET

STRUCTURE Bois: hêtres teintés et hêtres laqués.
COQUE Bois: hêtres teintés, hêtres laqués et veinés. Tissus: type A + B + C. Hêtres + tissus: type A + B + C.
REPOSE-PIED Acier nickelé.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





1 MESA RECTANGULAR
RECTANGULAR TABLE
TABLE RECTANGULAIRE

	H 430 LxP 1000x500 / 1200x600 / 1400x700		H 745 LxP 1400x800 / 1600x900 / 1800x900 / 2000x900
--	---	--	--

2 MESA CUADRADA
SQUARE TABLE
TABLE CARRÉE

	H 430 LxP 700x700 / 800x800 / 900x900		H 745 LxP 900x900 / 1000x1000 / 1200x1200
--	--	--	--

3 MESA CIRCULAR
ROUND TABLE
TABLE RONDE

	H 430 LxP 700Ø / 800Ø / 900Ø		H 745 LxP 900Ø / 1000Ø / 1200Ø
--	---------------------------------	--	-----------------------------------

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

MESAS

ESTRUCTURA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.
Otras maderas: robles.
ENCIMERA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.
Otras maderas: robles. Contrachapado laminado: blanco / negro / gris antracita.

TABLES

STRUCTURE Woods: stained beeches, lacquered beeches and oaks.
TABLETOP Woods: stained beeches, lacquered beeches and oaks. Plywood laminate: white / black / anthracite grey.

TABLES

STRUCTURE Bois: hêtres teintés, hêtres laqués et chênes.
PLATEAU Bois: hêtres teintés, hêtres laqués et chênes.
Multiplis laminé: blanc / noir / gris anthracite.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES



BOOMERANG

SILLAS // CHAIRS / CHAISES

DESIGNED BY ONDARRETA TEAM



1

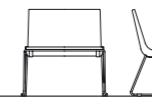
SILLA
CHAIR
CHAISE



H 820
S 440
L 510
P 570

2

SILLA XL
XL CHAIR
CHAISE XL



H 720
S 400
L 730
P 570

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

SILLA & SILLA XL

ESTRUCTURA Aceros: cromo brillo.
CARCASA Maderas: robles.
ASENTO ACCESORIO Tapizados: tipo A + B + C.

CHAIR & XL CHAIR

FRAME Steels: bright chrome.
BODY Woods: oaks.
EXTRA SEAT Fabrics: A + B + C types.

CHAISE & CHAISE XL

STRUCTURE Aciers: chromé brillant.
COQUE Bois: chênes.
ASSISE EXTRA Tissus: type A + B + C.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS PAGES / AUTRES PAGES





1

TABURETE 45 & 75
 45 & 75 STOOL
 TABOURET 45 & 75

—

H 450	Apilabilidad: Hasta 5 taburetes	H 740
S 450	Stackability: Up to 5 stools	S 740
L 410	Empilabilité: Jusqu'à 5 tabourets	L 410
P 410		P 410

Medidas expresadas en milímetros //
 Measurements in millimetres /
 Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
 S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
 L Anchura // Width / Largeur
 P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

TABURETES

ESTRUCTURA Aceros: epoxis.
 ENCIMERA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.
 Laminados. Tapizados: tipo A + B + C.

STOOLS

FRAME Steels: epoxys.
 SEAT Woods: stained beeches and lacquered beeches.
 Laminates. Fabrics: A + B + C types.

TABOURETS

STRUCTURE Aciers: époxys.
 ASSISE Bois: hêtres teintés et hêtres laqués. Laminés.
 Tissus: type A + B + C.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





①
SILLA
CHAIR
CHAISE
—



H 790
S 450
L 450
P 450

②
ACCESORIO COLGADOR
WALL HANGER
CROCHET
—

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

SILLA

ESTRUCTURA Aceros: epoxis aluminio.
ASIENDO Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.
RESPALDO Screens.

CHAIR

FRAME Steels: aluminium epoxy.
SEAT Woods: stained beeches and lacquered beeches.
BACK Screens.

CHAISE

STRUCTURE Aciers: epoxy aluminium.
ASSISE Bois: hêtres teintés et hêtres laqués.
DOSSIER Screens.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





1

SILLA
CHAIR
CHAISE
—H 850
S 455
L 420
P 500Apilabilidad: Hasta 10 sillas
Stackability: Up to 10 chairs
Empilabilité: Jusqu'à 10 chaises

2

TABURETE 45
45 STOOL
TABOURET 45
—H 730
S 450
L 430
P 410Apilabilidad: Hasta 3 taburetes
Stackability: Up to 3 stools
Empilabilité: Jusqu'à 3 tabourets

3

TABURETE 65 & 75
65 & 75 STOOL
TABOURET 65 & 75
—H 950
S 670
L 430
P 410H 1050
S 770
L 430
P 410

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

SILLA & TABURETES

ESTRUCTURA Aceros: epoxis y cromo brillo.
CARCASA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.
Laminados: blanco. Tapizados: tipo A + B + C.

CHAIR & STOOLS

FRAME Steels: epoxys and bright chrome.
BODY Woods: stained beeches and lacquered beeches.
Laminate: white. Fabrics: A + B + C types.

CHAISE & TABOURETS

STRUCTURE Aciers: époxys et chromé brillant.
COQUE Bois: hêtres teintés et hêtres laqué. Laminé:
blanc. Tissus: type A + B + C.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





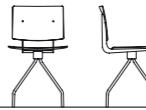
1

SILLA & SILLA CON BRAZOS
CHAIR & ARMCHAIR
CHAISE & CHAISE À ACCOUDOIRS

H 770	H 770
S 450	S 450
L 560	A 690
P 500	L 560

—
P 500

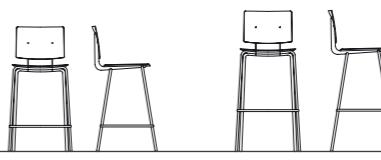
2

SILLA GIRATORIA
SWIVEL CHAIR
CHAISE GIRATOIRE

H 770
S 450
L 450
P 470

—

3

TABURETE 60 & 75
60 & 75 STOOL
TABOURET 60 & 75

H 880	H 1030
S 600	S 750
L 470	L 480
P 460	P 490

—

4

BANCADA 2 & 3 PLAZAS
2 & 3 PLACES BENCH
BANC 2 & 3 PLACES

H 780	H 780
S 460	S 460
L 1420	L 2000
P 510	P 510

—

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
A Altura hasta brazos // Height up to arms / Hauteur des accoudoirs
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

SILLA & SILLA CON BRAZOS & TABURETE & BANCADA

ESTRUCTURA Aceros: epoxis.
ASIENTO & RESPALDO Laminado fenólico.
Tapizados: tipo A + B + C.

CHAIR & CHAIR WITH ARMS & STOOL & BENCH

FRAME Steels: epoxys.
BACK & SEAT Phenolic resin laminates.
Fabrics: A + B + C types.

CHAISE & CHAISE À ACCOUDOIRS & TABOURET & BANC

STRUCTURE Aciers: époxys.
ASSISE & DOSIER Laminés phénoliques.
Tissus: type A + B + C.

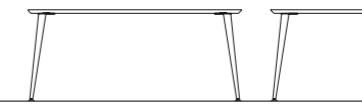
OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





1

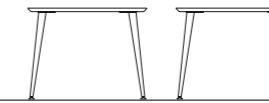
MESA RECTANGULAR
RECTANGULAR TABLE
TABLE RECTANGULAIRE



H 745
LxP 1200x800 / 1400x800 / 1600x800

2

MESA CUADRADA
SQUARE TABLE
TABLE CARRÉE



H 745
LxP 900x900 / 1000x1000

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

MESAS

ESTRUCTURA Aceros: epoxis.
ENCIMERA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.
Porcelánicos. Cristales.

TABLES

STRUCTURE Steels: epoxys.
TABLETOP Woods: stained beeches and lacquered beeches.
Porcelains. Glasses.

TABLES

STRUCTURE Aciers: époxys.
PLATEAU Bois: hêtres teintés et hêtres laqués.
Grès-céramiques. Verres.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





1

MESA RECTANGULAR
RECTANGULAR TABLE
TABLE RECTANGULAIRE

H 400
LxP 1000x500 / 1200x600

H 745
LxP 1100x700 / 1200x800 / 1400x800 / 1600x800 /
1800x900 / 2000x900 / 2200x900

H 900
LxP 1000x500 / 1100x700 / 1200x800

2

MESA CUADRADA
SQUARE TABLE
TABLE CARRÉE

H 400
LxP 600x600 / 700x700 / 800x800

H 745
LxP 800x800 / 900x900 / 1200x1200

H 900
LxP 700x700 / 800x800 / 900x900

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

MESAS

ESTRUCTURA Aceros: epoxis.
ENCIMERA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.
Laminados. Vidrios.

TABLES

STRUCTURE Aciers: époxy.
TABLETOP Woods: stained beeches and lacquered beeches.
Laminates. Glasses.

TABLES

STRUCTURE Aciers: époxy.
PLATEAU Bois: hêtres teintés et hêtres laqués.
Laminés. Verres.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES

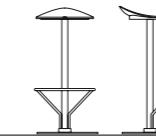




1

TABURETE
STOOL
TABOURET

—



H 830
S 770
L 410
P 400

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

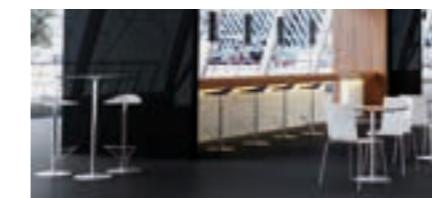
ACABADOS // FINISHES / FINITIONS**TABURETE**

ESTRUCTURA BASE Aceros: epoxys y cromo granallado.
ESTRUCTURA COLUMNAS Y APOYAPIES Aceros: epoxys y cromo brillo.
ASENTOS Polipropileno.

STOOL

BASE FRAME Steels: epoxys and blasted chrome.
COLUMN FRAME AND FOOTREST Steels: epoxys and bright chrome.
SEAT Polypropylenes.

TABOURET
STRUCTURE DU SOCLE Aciers: époxys et chromé grenailé.
STRUCTURE DE COLONNE ET REPOSE-PIED
Aciers: époxys et chromé brillant.
ASSISE Polypropylènes.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES

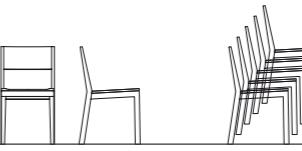


SILLAS // CHAIRS / CHAISES

DESIGNED BY RAFAEL MONEO

1

SILLA
CHAIR
CHAISE
—



H 800
S 450
L 430
P 500

Apilabilidad: Hasta 5 sillas
Stackability: Up to 5 chairs
Empilabilité: Jusqu'à 5 chaises

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres //
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

SILLA
ESTRUCTURA & ASIENTO Maderas: robles.
CHAIR
FRAME & SEAT Woods: oaks.

CHAISE
STRUCTURE & ASSISE Bois: chênes.

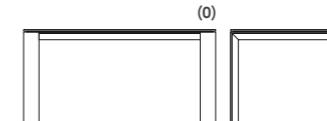
OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





1

MESA
TABLE
TABLE



Cerrada // Closed / Fermée (0)
H 750
LxP(0) 1500x900
1700x900

(0)	(1)	(2)
Abierta // Open / Ouvert (1)		Abierta // Open / Ouvert (2)
H 750 LxP(1) 2000x900 2200x900	H 750 LxP(2) 2200x900 2700x900	

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

MESA

ESTRUCTURA Maderas: hayas tintadas, hayas lacadas y robles.
ENCIMERA Maderas: hayas tintadas, hayas lacadas y robles.

FRAME Woods: stained beeches, lacquered beeches and oaks.
TOP Woods: stained beeches, lacquered beeches and oaks.

TABLE
STRUCTURE Bois: hêtres teintés, hêtres laqués et chênes.
PLATEAU Bois: hêtres teintés, hêtres laqués et chênes.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES

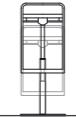




1

TABURETE FIJO REVOLVING
FIXED STOOL
TABOURET FIXE

H 840
S 740
L 360
P 400



2

TABURETE REGULABLE
ADJUSTABLE STOOL
TABOURET RÉGLABLE

H 670-850
S 570-750
L 360
P 400

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

TABURETES

ESTRUCTURA BASE Aceros: cromo granulado.
ESTRUCTURA COLUMN A Y APOYAPIÉS Aceros: cromo mate y cromo brillo.
ASENTO Poliuretanos: blanco / rojo / gris / negro.

STOOLS

BASE FRAME Steels: blasted chrome.
COLUMN FRAME AND FOOTREST Steels: matt and bright chrome.
SEAT Polyurethanes: white / red / grey / black.

TABOURETS

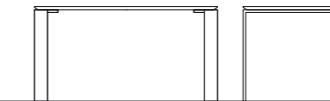
STRUCTURE DU SOCLE Aciers: chromé grenailé.
STRUCTURE DE COLONNE ET REPOSE-PIED Aciers: chrome mat et chromé brillant.
ASSISE Polyuréthanes: blanc / rouge / gris / noir.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





1

MESA
TABLE
TABLEMedidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres //
Dimensions en millimètres.H 755
LxP 1400x800 / 1600x800 / 1600x900 / 1800x900 / 2000x900H Altura // Height / Hauteur
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

MESA

ESTRUCTURA Aceros: epoxis.
ENCIMERA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.

TABLE

FRAME Steels: epoxys.
TABLETOP Woods: stained beeches and lacquered beeches.

TABLE

STRUCTURE Aciers: époxys.
PLATEAU Bois: hêtres teintés et hêtres laqués.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





1

TABURETE 60 & 75
 60 & 75 STOOL
 TABOURET 60 & 75

—

H 880	H 1030
S 600	S 750
L 400	L 400
P 430	P 430

Medidas expresadas en milímetros //
 Measurements in millimetres /
 Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
 S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
 L Anchura // Width / Largeur
 P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

TABURETES

ESTRUCTURA Maderas: hayas tintadas,
 hayas lacadas y robles.
ASIENTO Maderas: hayas tintadas, hayas lacadas y robles.
 Tapizados: tipo A + B + C.

STOOLS

FRAME Woods: stained beeches, lacquered beeches
 and oaks.
SEAT Woods: stained beeches, lacquered beeches and oaks.
 Fabrics: A + B + C types.

TABOURETS

STRUCTURE Bois: hêtres teintés, hêtres laqués et chênes.
ASSISE Bois: hêtres teintés, hêtres laqués et chênes.
 Tissus: type A + B + C.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES



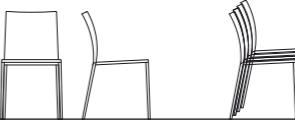
MOKA



SILLAS // CHAIRS / CHAISES
TABURETES // STOOLS / TABOURETS

DESIGNED BY ONDARRETA TEAM

1
SILLA
CHAIR
CHAISE
—

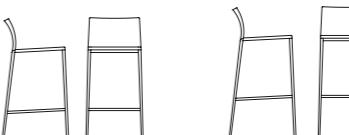


H 840
S 450
L 500
P 520

Apilabilidad: Hasta 4 sillas
Stackability: Up to 4 chairs
Empilabilité: Jusqu'à 4 chaises

2
SILLA CON BRAZOS
ARMCHAIR
CHAISE À ACCOUDOIRS
—

H 840
S 450
A 670
L 520
P 520



3
TABURETE 65 & 75
65 & 75 STOOL
TABOURET 65 & 75
—

H 910
S 650
L 410
P 480

H 1010
S 750
L 410
P 480

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
S Altura hasta asiento // Height up to seat / Hauteur du siège
A Altura hasta brazos // Height up to arms / Hauteur des accoudoirs
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

SILLA & SILLA CON BRAZOS & TABURETES
ESTRUCTURA Aceros: epoxis y cromo brillo.
ASIENTO & RESPALDO Tapizados: tipo A + B + C.

CHAIR & CHAIR WITH ARMS & STOOLS
FRAME Steels: epoxys and bright chrome.
SEAT & BACK Fabrics: A + B + C types.

CHAISE & CHAISE À ACCOUDOIRS & TABOURETS
STRUCTURE Aciers: époxys et chromé brillant.
ASSISE & DOSSIER Tissus: type A + B + C.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





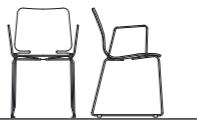
①

SILLA
CHAIR
CHAISEH 790
S 450
L 490
P 520Apilabilidad: Hasta 6 sillas
Stackability: Up to 6 chairs
Empilabilité: Jusqu'à 6 chaises

②

SILLA TRINEO
SKID CHAIR
CHAISE LUGEH 790
S 450
L 500
P 530Apilabilidad: Hasta 12 sillas
Stackability: Up to 12 chairs
Empilabilité: Jusqu'à 12 chaises

③

SILLA TRINEO CON BRAZOS
SKID ARMCHAIR
CHAISE LUGE À ACCOUDOIRSH 790
S 450
A 660
L 510
P 530

④

TABURETE 45
45 STOOL
TABOURET 45H 560
S 450
L 430
P 410

⑤

TABURETE 65 & 75
65 & 75 STOOL
TABOURET 65 & 75H 780
S 670
L 430
P 410H 880
S 770
L 430
P 410Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.H Altura // Height / Hauteur
S Altura hasta asiento / Height up to seat / Hauteur du siège
A Altura hasta brazos // Height up to arms / Hauteur des accoudoirs
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

SILLA & SILLA TRINEO &
SILLA TRINEO CON BRAZOS & TABURETE
ESTRUCTURA Aceros: epoxis y cromo brillo.
CARCASA Maderas: hayas tintadas y hayas lacadas.CHAIR & SKID CHAIR &
SKID CHAIR WITH ARMS & STOOLS
FRAME Steels: epoxys and bright chrome.
BODY Woods: stained beechs and lacquered beeches.CHAISE & CHAISE LUGE &
CHAISE LUGE À ACCOUDOIRS & TABOURETS
STRUCTURE Aciers: époxys et chromé brillant.
COQUE Bois: hêtres teintés et hêtres laqués.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES





	1	SILLA CHAIR CHAISE	H 790 S 450 L 490 P 520
	2	SILLA TRINEO SKID CHAIR CHAISE LUGE	H 790 S 450 L 500 P 530
	3	SILLA TRINEO CON BRAZOS SKID ARMCHAIR CHAISE LUGE À ACCOUDOIRS	H 790 S 450 A 660 L 510 P 530
	4	TABURETE 45 45 STOOL TABOURET 45	H 560 S 450 L 430 P 410
	5	TABURETE 65 & 75 65 & 75 STOOL TABOURET 65 & 75	H 780 H 880 S 670 S 770 L 430 L 430 P 410 P 410

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
S Altura hasta asiento / Height up to seat / Hauteur du siège
A Altura hasta brazos // Height up to arms / Hauteur des accoudoirs
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

SILLA & SILLA TRINEO &
SILLA TRINEO CON BRAZOS & TABURETE
ESTRUCTURA Aceros: epoxis y cromo brillo.
CARCASA Tapizados: tipo A + B + C.

CHAIR & SKID CHAIR &
SKID CHAIR WITH ARMS & STOOLS
FRAME Steels: epoxys and bright chrome.
BODY Fabrics: A + B + C types.

CHAISE & CHAISE LUGE &
CHAISE LUGE À ACCOUDOIRS & TABOURETS
STRUCTURE Aciers: époxys et chromé brillant.
COQUE Tissus: type A + B + C.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES



PUNTO

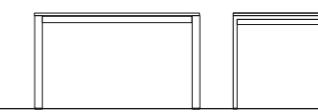
MESAS FIJAS // FIXED TABLES / TABLES FIXES
MESAS EXTENSIBLES // EXTENDABLE TABLES / TABLES EXTENSIBLES

DESIGNED BY ONDARRETA TEAM



①

MESA FIJA
FIXED TABLE
TABLE FIXE



H 750
LxP 1100x700 / 1200x800 / 1300x900

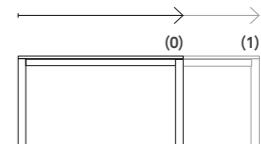
②

MESA EXTENSIBLE
EXTENDABLE TABLE
TABLE EXTENSIBLE



Cerrada // Closed / Fermée (0)

H 750
LxP(0) 800x600 / 800x700 / 800x800 /
900x600 / 900x700 / 900x800 / 900x900 /
1000x600 / 1000x700 / 1000x800 / 1000x900 /
1100x600 / 1100x700 / 1100x800 / 1100x900 /
1200x600 / 1200x700 / 1200x800 / 1200x900 /
1300x600 / 1300x700 / 1300x800 / 1300x900 /
1400x600 / 1400x700 / 1400x800 / 1400x900 /
1500x600 / 1500x700 / 1500x800 / 1500x900



Abierta // Open / Ouvert (1)

H 750
LxP(1) 1200x600 / 1200x700 / 1200x800 /
1300x600 / 1300x700 / 1300x800 / 1300x900 /
1500x600 / 1500x700 / 1500x800 / 1500x900 /
1600x600 / 1600x700 / 1600x800 / 1600x900 /
1800x600 / 1800x700 / 1800x800 / 1800x900 /
2000x600 / 2000x700 / 2000x800 / 2000x900 /
2200x600 / 2200x700 / 2200x800 / 2200x900 /
2200x600 / 2200x700 / 2200x800 / 2200x900

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
L Anchura // Width / Largeur
P Profundidad // Depth / Profondeur

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

MESAS

ESTRUCTURA Aceros: epoxis y cromo brillo.
ENCIMERA Maderas: hayas tintadas, hayas lacadas y robles. Laminados. Compacto de interior. Cristales. Porcelánicos.

TABLES

STRUCTURE Steels: epoxys and bright chrome.
TABLETOP Woods: stained beechs, lacquered beeches and oaks. Laminates. Indoor compact. Glasses. Porcelains.

TABLES

STRUCTURE Aciers: époxys et chromé brillant.
PLATEAU Bois: hêtres teintés, hêtres laqués et chênes. Laminés. Compact d'intérieur. Verres.

OTRAS IMÁGENES // OTHERS IMAGES / AUTRES IMAGES



PIES DE MESA & ENCIMERAS

PEDESTALS & TABLETOPS
PIÈTEMENTS & PLATEAUX

PIES DE MESA & ENCIMERAS // PEDESTALS & TABLETOPS / PIÈTEMENTS & PLATEAUX

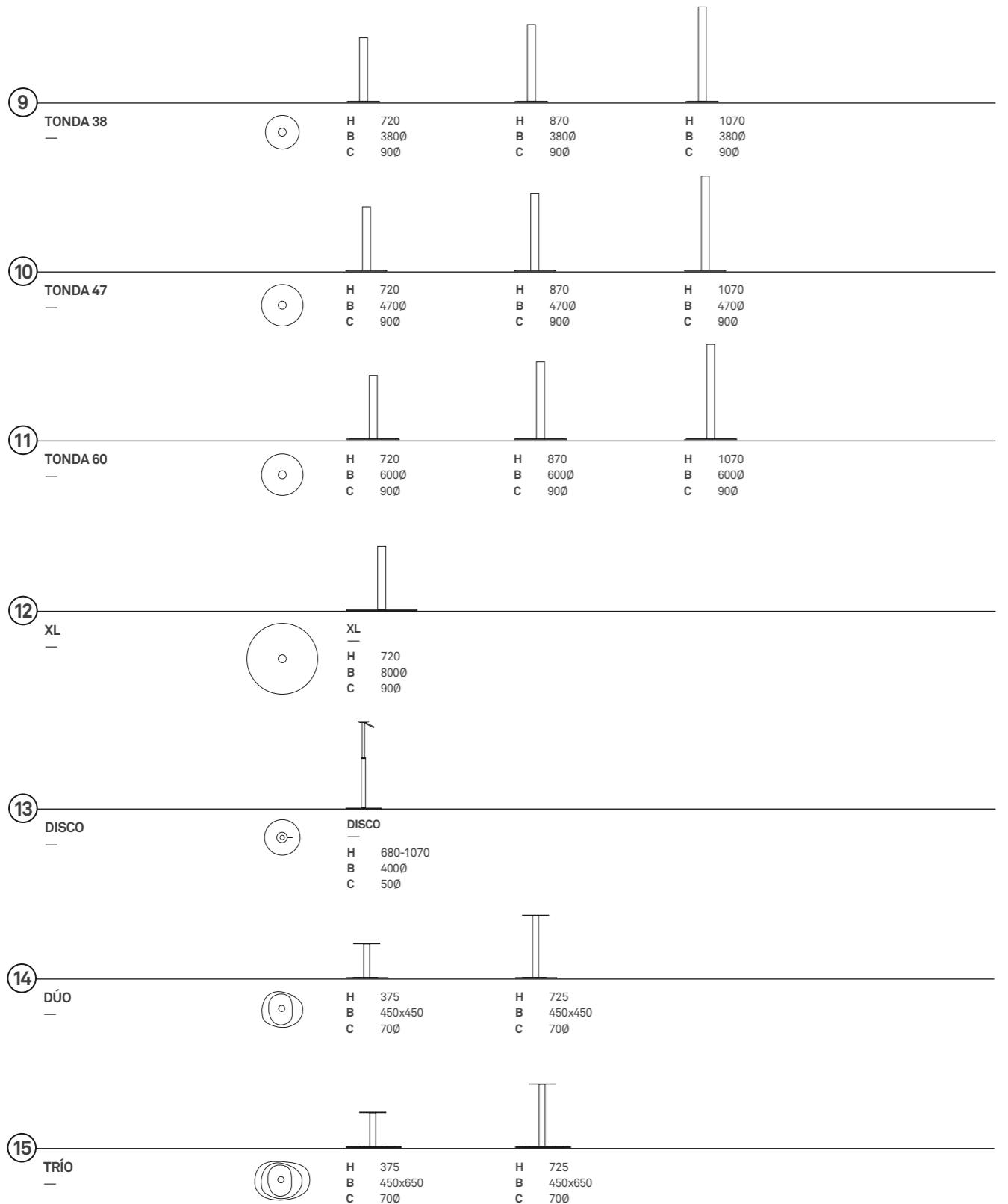


DESIGNED BY ONDARRETA TEAM

		H 370			H 720			H 870			H 1070		
		B 400x400	C 70x70										
1	LAC												
2	LACR												
3	CAFÉ												
4	CAFÉ R												
5	CAFÉ INOX												
6	CAFÉ INOX R												
7	LOGO 45												
8	LOGO 60												

Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
B Tamaño base // Measurements of the base / Dimensions du socle
C Medida columna // Column measure / Measure de colonne



Medidas expresadas en milímetros //
Measurements in millimetres /
Dimensions en millimètres.

H Altura // Height / Hauteur
B Tamaño base // Measurements of the base / Dimensions du socle
C Medida columna // Column measure / Measure de colonne

ACABADOS // FINISHES / FINITIONS

LAC & LAC R	LAC & LAC R	LAC & LAC R
ESTRUCTURA Aceros: epoxis.	FRAME Steels: epoxys.	STRUCTURE Aciers: époxys.
CAFÉ & CAFÉ R	CAFÉ & CAFÉ R	CAFÉ & CAFÉ R
ESTRUCTURA BASE Aceros: epoxis o cromo granulado. ESTRUCTURA COLUMN Aceros: epoxis o cromo brillo.	BASE FRAME Steels: epoxys and blasted chrome. COLUMN FRAME Steels: epoxys and bright chrome.	STRUCTURE DU SOCLE Aciers: époxys et chromé grenailé. STRUCTURE DE COLONNE Aciers: époxys et chromé brillant.
CAFÉ INOX & CAFÉ INOX R	CAFÉ INOX & CAFÉ INOX R	CAFÉ INOX & CAFÉ INOX R
ESTRUCTURA Acero inoxidable.	FRAME Stainless steel.	STRUCTURE Aciers: époxys.
LOGO	LOGO	LOGO
ESTRUCTURA Aceros: epoxis.	FRAME Steels: epoxys.	STRUCTURE Aciers: époxys.
TONDA	TONDA	TONDA
ESTRUCTURA BASE Aceros: epoxis o cromo granulado. ESTRUCTURA COLUMN Aceros: epoxis o cromo brillo.	BASE FRAME Steels: epoxys and blasted chrome. COLUMN FRAME Steels: epoxys and bright chrome.	STRUCTURE DU SOCLE Aciers: époxys et chromé grenailé. STRUCTURE DE COLONNE Aciers: époxys et chromé brillant.
XL	XL	XL
ESTRUCTURA Aceros: epoxis.	FRAME Steels: epoxys.	STRUCTURE Aciers: époxys.
DISCO	DISCO	DISCO
ESTRUCTURA BASE Aceros: cromo granulado. ESTRUCTURA COLUMN Aceros: cromo mate.	BASE FRAME Steels: blasted chrome. COLUMN FRAME Steels: matt chrome.	STRUCTURE DU SOCLE Aciers: époxys et chromé grenailé. STRUCTURE DE COLONNE Aciers: chrome mat.
DÚO & TRÍO	DÚO & TRÍO	DÚO & TRÍO
ESTRUCTURA Aceros: epoxis.	FRAME Steels: epoxys.	STRUCTURE Aciers: époxys.

ENCIMERAS // TABLETOPS / PLATEAUX

A	DIMENSIONES Y FORMAS DIMENSIONS AND SHAPES DIMENSIONS ET FORMES	
	Cuadrada Square Carrée	600x600 / 700x700 / 800x800 / 900x900
	Rectangular Rectangular Rectangulaire	1000x600 / 1100x700 / 1200x800 / 1300x900 / 1400x900 / 1600x900 / 1800x900 / 2000x900
	Circular Round Ronde	6000 / 7000 / 8000 / 9000 / 10000 / 11000 / 12000 / 13000 / 14000 / 15000
	Elíptica Elliptical Elliptique	1100x700 / 1200x750 / 1300x800
B	ACABADOS FINISHES FINITIONS	
(1)	Compacto de interior: canto recto (1) y canto biselado (2) Indoor compact: straight edge (1) and bevelled edge (2) Compact d'intérieur: chant droit (1) et chant biseauté (2)	
(2)		
(3)	Compacto: canto recto (3) Compact: straight edge (3) Compact: chant droit (3)	
(4)		
(5)		
(6)		
(7)	Laminados: canto recto 20mm (4), 30mm (5) y 60mm (6) Lamines: 20mm (4), 30mm (5) and 60mm straight edge (6) Laminés: chant droit 20mm (4), 30mm (5) et 60mm (6)	
(8)		
(9)		
(10)	Maderas: canto recto 20mm (7), biselado 25mm (8) y regresado 60mm (9) Woods: straight edge 20mm (7), bevelled edge 25mm (8) and 60mm thickened edge (9) Bois: chant droit 20mm (7), chant biseauté 25mm (8) et chant corroyé 60mm (9)	
	Cristales: canto recto (10) Glass: straight edge (10) Verres: chant droit (10)	

ACEROS

STEELS / ACIERS

EPOXI
EPOXY
ÉPOXY



Blanco*
White
Blanc

Gris Antracita*
Anthracite Grey
Gris Anthracite

Chocolate*
Chocolate
Chocolat

Negro*
Black
Noir

Aluminio
Aluminum
Aluminium

Satinado
Satin
Satiné

CROMO
CHROME
CHROMÉ



Brillo
Bright
Brillant

Granallado
Blasted
Grenaille

CRISTALES

GLASSES / VERRES



Extra Blanco**
Extra White
Extra Blanc

Blanco**
White
Blanc

Visón**
Mink
Vison

Wengué**
Wenge
Wengé

Gris**
Grey
Gris

Negro**
Black
Noir

Mostaza**
Mustard-yellow
Moutarde

Rojo**
Red
Rouge

LAMINADOS

LAMINATES / LAMINÉS



Blanco
White
Blanc

Blanco Rayado
White Stripes
Rayures Blanc

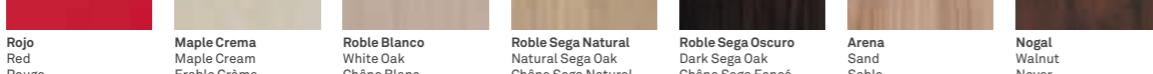
Capuchino
Cappuccino
Capuccino

Gris Perla
Pearl Grey
Gris Perle

Gris Antracita
Anthracite Grey
Gris Anthracite

Negro
Black
Noir

Azul Cielo
Light Blue
Bleu Ciel



Rojo
Red
Rouge

Maple Crema
Maple Cream
Erable Crème

Roble Blanco
White Oak
Chêne Blanc

Roble Sega Natural
Natural Sega Oak
Chêne Sega Naturel

Roble Sega Oscuro
Dark Sega Oak
Chêne Sega Foncé

Arena
Sand
Sable

Nogal
Walnut
Noyer

MADERAS

WOODS / BOIS

HAYAS LACADAS
LACQUERED
BEECHS
HÊTRES LAQUÉS



Blanco Texturizado
Textured White
Blanc Texturé

Beige Texturizado
Textured Beige
Beige Texturé

Visón Texturizado
Textured Mink
Vison Texturé

Gris Perla Texturizado
Textured Pearl Grey
Gris Perle Texturé

Gris Antracita Texturizado
Textured Anthracite Grey
Gris Anthracite Texturé

Chocolate Texturizado
Textured Chocolate
Chocolat Texturé

Negro Texturizado
Textured Black
Noir Texturé

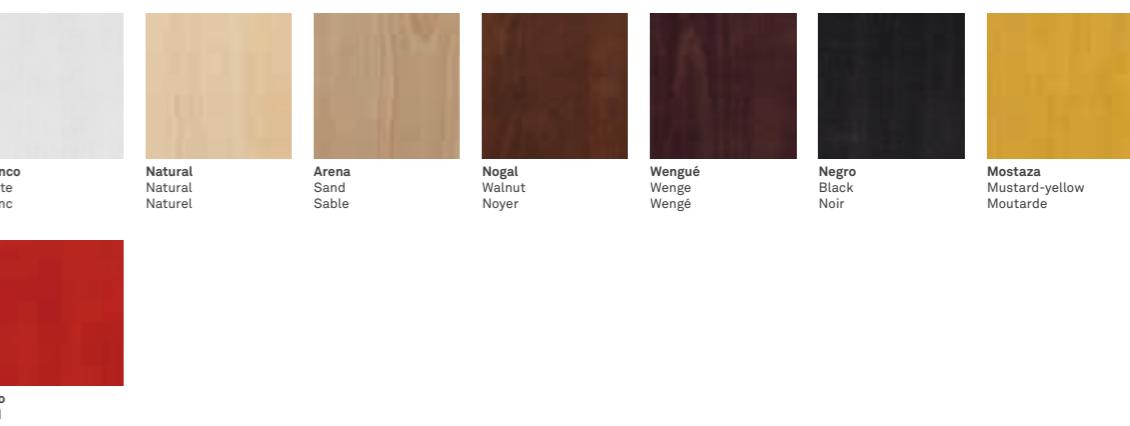


Mostaza Texturizado
Textured Mustard-yellow
Moutarde Texturé

Rojo Texturizado
Textured Red
Rouge Texturé

Azul Cielo Texturizado
Textured Light Blue
Bleu Ciel Texturé

HAYAS TINTADAS
VARNISHED
BEECHS
HÊTRES TEINTÉS



Blanco
White
Blanc

Natural
Natural
Naturel

Arena
Sand
Sable

Nogal
Walnut
Noyer



ROBLE
OAK
CHÈNE



Blanco
White
Blanc

Natural
Natural
Naturel

Wengué
Wenge
Wengé

Ceniza
Ash
Cendre

NOGAL
WALNUT
NOYER



Nogal
Walnut
Noyer

VETEADO
GRAINED
VEINÉ



Blanco
White
Blanc

Negro
Black
Noir

MULTICHAPA
MULTIPLY
MULTIPLIS



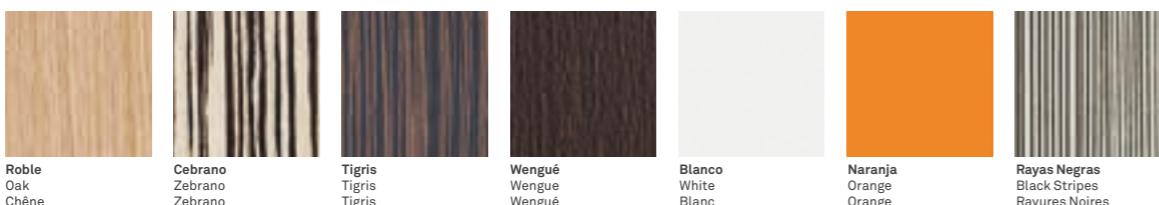
Multichapa
Multiply
Multiplis

* Texturizado // Textured / Texturé.

** Acabado mate disponible en todos los colores // Matt finish available in all colours / Finition mat disponible en tous les coloris.

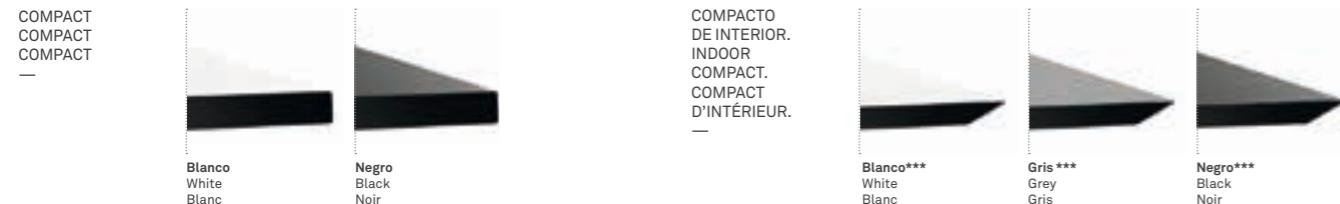
LAMINADOS FENÓLICOS

PHENOLIC RESIN LAMINATES / LAMINÉS PHÉNOLIQUES



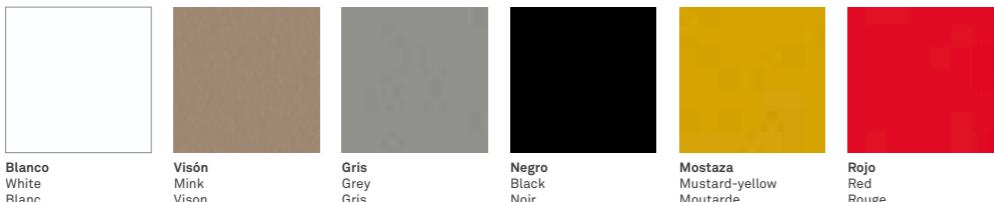
COMPACTS

COMPACTS / COMPACTS



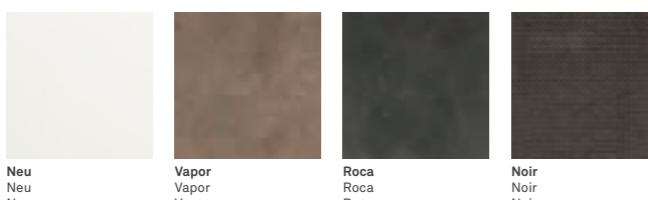
POLIPROPILENO

POLYPROPYLENES / POLYPROPYLÈNES



PORCELÁNICOS

PORCELAINS / GRÈS-CÉRAMES



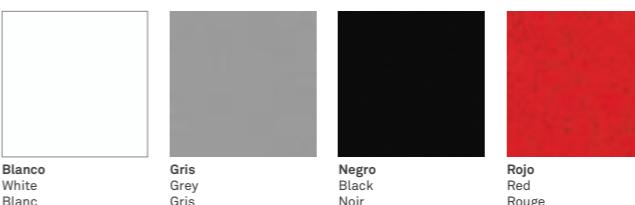
SCREENS

SCREENS / SCREENS



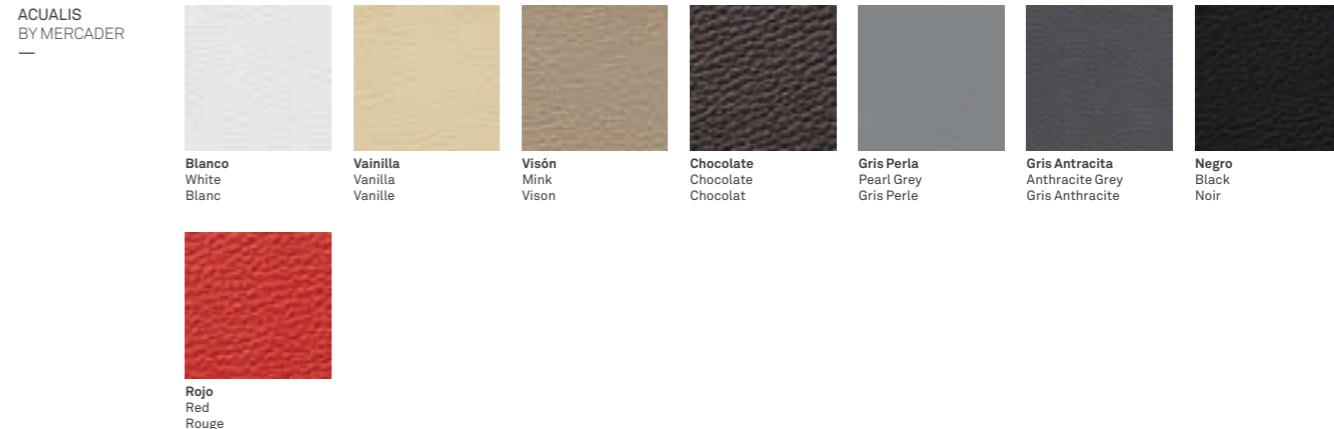
POLIURETANOS

POLYURETHANES / POLYURÉTHANES



TAPIZADOS TIPO A

A TYPE FABRICS / TISSUS TYPE A



TAPIZADOS TIPO B

B TYPE FABRICS / TISSUS TYPE B



TAPIZADOS TIPO C

C TYPE FABRICS / TISSUS TYPE C



*** Disponibles en cantos rectos o biselados de 13 mm // Available in 13 mm straight or bevelled edges / Disponibles avec chants droits ou biseautés de 13 mm.

AGRADECIMIENTOS
ACKNOWLEDGEMENTS / REMERCIES

ENDANEA GARDEN
www.endanea.com

KÓMODO INTERIORISMO
www.komodointeriorismo.com

LÓPEZ DE ZUBIRÁ FOTÓGRAFO
www.lopezdezubiria.com

MOVE BRANDING
www.movebranding.es

VALENTINA HOME DECO
www.valentinashop.es

YOSIGO
www.yosigo.es

— FECHA DE EDICIÓN
DATE OF PUBLICATION / DATE D'ÉDITION
11 / 2013

Queda terminantemente prohibida su reproducción parcial e integral a través de cualquier proceso mecánico o fotográfico sin el permiso de la sociedad.

Any partial or full reproduction by any mechanical or photographic process is strictly prohibited without the company's express permission.
Toute reproduction, partielle ou totale, à travers tout procédé mécanique ou photographique, est strictement interdite sans l'autorisation de la société.



ZUAZNABAR 83
20180 OIARTZUN (GIPUZKOA)
SPAIN

—
T +34 943 490 301
F +34 943 493 049
info@ondarreta.com

—
www.ondarreta.com

